

SOM MAIRE

	PAGES
Avant-Propos	P.2
Préface de Benjamin Nivet	P.4
1. Le foot mondial : la FIFA	P.6
2. Le foot en Europe	P.7
3. Le foot en France	P.8
4. Le recrutement du jeune joueur	P.12
5. Faire un essai	P.18
6. A quel moment tenter un essai ?	P.22
7. Programme de préparation à l'essai	P.25
8. Prendre soin de ton corps	P.28
9. Bien manger pour être au top	P.31
10. Choisir ton agent	P.33
11. Les types de contrats	P.38
12. Le rapport à l'argent	P.41
13. Comment éviter les clashes	P.45
14. Règles applicables aux joueurs étrangers	P.49
15. Joueur étranger : l'entrée et le séjour en France	P.51
16. La nationalité française	P.56
17. La protection des mineurs	P.59
18. Conseils stratégiques pour réussir	P.62
Les championnats de France	P.67
Le parcours du joueur en formation	P.76
Le foot féminin	P.78
Lexique de la mobilité du jeune footballeur	P.84
Contacts utiles	P.89



AVANT- PROPOS



Cher ami,

LE PASSEPORT FOOT SOLIDAIRE a été conçu pour te donner des repères, pour une protection et une gestion réussies de ta pratique et de ta mobilité sportives. Il donne informations et conseils, afin de t'éviter certaines erreurs et certains pièges du parcours sportif. Tu as certes du talent, mais tu n'as pas toujours toutes les données pour faire face à un environnement complexe, qui peut s'avérer destructeur pour un jeune espoir non averti.

Le Passeport Foot Solidaire est fondé sur 15 années d'expérience de Foot Solidaire auprès des jeunes joueurs et sur le vécu d'experts du football. Par son acquisition, tu mets le maximum de chances de ton côté et tu aides aussi l'association à mettre en place des projets en faveur d'autres jeunes joueurs.

Conserve le Passeport Foot Solidaire à portée de main, lis-le attentivement, mais ne néglige pas les conseils que l'adulte bienveillant et responsable peut t'apporter. Sois à l'écoute, aies l'esprit critique dans le sens noble du terme, sois vigilant vis-à-vis de gens pouvant profiter de ta notoriété, de ta relative aisance matérielle, de ta crédulité ou de ta méconnaissance de certains domaines. Le bon éducateur sera toujours celui qui te donnera envie de comprendre les choses, qui voudra t'instruire, te guider vers le savoir, vers l'Autonomie, et pas celui qui te laissera tomber à la moindre difficulté ou, à l'inverse, qui t'orientera vers l'Assistanat.

Espérant te voir régulièrement sur les terrains de football, nous te souhaitons bonne lecture et plein succès dans ta pratique et ta mobilité sportives.

L'Équipe de Foot Solidaire



PRÉFACE

DE BENJAMIN NIVET

PARRAIN DU « PASSEPORT »



Je suis né le 2 janvier 1977 à Chartres et j'ai rapidement été attiré par le football, le sport que mon père pratiquait. J'ai commencé à jouer à 5 ans dans un petit club, tout près de chez moi, l'Etoile de Brou. Déjà à cette épo-

que, je jouais milieu de terrain, et mon idole était un certain Michel Platini... Comme on me prêtait certaines qualités, j'ai rejoint l'INF Clairefontaine. Deux ans après, j'ai intégré le Centre de Formation de l'AJ Auxerre. Après quatre saisons, j'ai signé mon premier contrat pro et le 5 septembre 1997, je jouais mon premier match en Ligue 1 ! En 1999, j'ai signé à Châteauroux, en Ligue 2. En janvier 2002, j'étais transféré à l'ESTAC de Troyes, alors en Ligue 1. J'y suis resté jusqu'en 2007, l'année où je suis parti à Caen. Cinq ans après, quand l'ESTAC est remontée en Ligue 1, j'y suis revenu et resté.

Beaucoup s'étonnent de ma longévité, pas moi. Il n'y a pas de secret. Pour réussir et durer, il faut s'astreindre à une hygiène de vie sans faille. Au-delà du talent, c'est le travail et le mental qui permettront au joueur d'atteindre le plus haut niveau et d'y rester. Travailler sans jamais relâcher, respecter son coach, ses partenaires, le club et les dirigeants qui vous emploient. Le mental est une force fondamentale. On connaît tous des moments difficiles. Il faut s'accrocher et persévérer, avoir toujours cette envie de réussir.



Quand je suis arrivé à Auxerre, j'étais le plus petit, le plus frêle. Je n'étais pas habitué à tant d'efforts physiques. Quand nous partions courir en forêt, je devais m'accrocher. Finalement, j'ai tenu et je suis arrivé là où d'autres, plus athlétiques, ne sont jamais arrivés.

J'ai fait beaucoup de sacrifices pour réussir. Je n'ai peut-être pas eu la vie des jeunes de mon âge et il y avait certainement plus talentueux que moi, mais tout le monde n'avait pas cette mentalité et cette envie de réussir qui était la mienne. Aujourd'hui, je pratique toujours ce sport qui m'a également construit et m'a permis d'avoir une belle vie. Je souhaite à chacun de vivre la même, c'est pourquoi j'ai accepté de parrainer le « Passeport Foot Solidaire », un outil qui est un atout supplémentaire pour le jeune joueur qui espère faire du football son métier.

LE FOOT MONDIAL LA FIFA



La fédération internationale de football association (FIFA) est l'instance dirigeante du football au niveau mondial. Elle a son siège à Zurich (Suisse).

La FIFA a principalement pour but d'améliorer constamment le football, de le diffuser dans le monde, d'organiser ses propres compétitions, de fixer des règles et de veiller à les faire respecter ; de contrôler le football sous toutes ses formes par l'adoption de toutes les mesures nécessaires ou recommandables pour prévenir la violation des statuts, des règlements, des décisions de la FIFA et des Lois du Jeu.

La FIFA compte 209 Associations nationales, réparties au sein de 5 Confédérations :

- la Confédération Asiatique de Football (AFC),
- la Confédération Africaine de Football (CAF)
- la Confédération de Football d'Amérique du Nord, d'Amérique Centrale et des Caraïbes (CONCACAF)
- la Confederacion Sudamericana de Futbol (espagnol) - Confederaçao Sul-American de Futebol (portugais), CONMEBOL
- l'Union Européenne de Football Association (UEFA)

La FIFA organise :

- la Coupe du monde de football de la FIFA (Hommes et Femmes)
- la Coupe des Confédérations de la FIFA
- la Coupe du Monde des Clubs de la FIFA
- la Coupe du Monde de Beach Soccer de la FIFA
- les championnats du Monde U17 et U20 de la FIFA (Filles et Garçons)

La FIFA décerne chaque année le FIFA Ballon d'Or (au meilleur joueur) et le titre de Joueuse Mondiale de la FIFA.



LE FOOT EN EUROPE

2

L'UNION EUROPEENNE



L'Union européenne (UE) est une association de 28 États européens qui délèguent ou transmettent par traité l'exercice de certaines compétences à des organes communs. Elle a son siège à Bruxelles (Belgique).

Les symboles de l'Union européenne :

- le drapeau
- la devise : « *In varietate concordia* » (latin), « Unie dans la diversité »
- l'hymne : « *Ode à la joie* » de Beethoven



L'UEFA

 (en gras les 28 pays de l'UE, en rouge les pays du Royaume-Uni)

L'UEFA est l'instance dirigeante du football au niveau européen. Son siège est à Nyon (Suisse). L'UEFA regroupe 54 fédérations nationales des pays suivants : Albanie, **Allemagne**, Andorre, **Angleterre**, Arménie, **Autriche**, Azerbaïdjan, **Belgique**, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine, **Bulgarie**, **Chypre**, **Croatie**, **Danemark**, **Ecosse**, **Espagne**, **Estonie**, Îles Féroé, **Finlande**, **France**, Géorgie, Gibraltar, **Grèce**, **Hongrie**, **Irlande**, **Irlande du Nord**, Islande, Israël, **Italie**, Kazakhstan, **Lettonie**, Lichtenstein, **Lituanie**, **Luxembourg**, Macédoine, **Malte**, Moldavie, Monténégro, Norvège, **Pays-Bas**, **Pays de Galles**, **Pologne**, **Portugal**, **République Tchèque**, **Roumanie**, Russie, Saint-Marin, Serbie, **Slovaquie**, **Slovénie**, **Suède**, Suisse, Turquie et Ukraine.

L'UEFA organise :

- le championnat d'Europe des nations (Euro)
- l'UEFA Champions League
- l'UEFA Europa League
- l'UEFA Youth League, réservée aux U-19
- les tournois européens féminins
- les tournois européens de jeunes (U-17 et U-19).



« La fédération de Gibraltar est affiliée à l'UEFA mais pas à la FIFA »



3 LE FOOT EN FRANCE



INFORMATIONS PAYS

Nom officiel : République Française



Les symboles de la République Française :

- le drapeau bleu-blanc-rouge
- la devise : « *Liberté, Egalité, Fraternité* »
- l'hymne : « *La Marseillaise* »
- Marianne, surnom de la République française, représentée par un buste de femme coiffé d'un bonnet phrygien, emblème de la liberté
- Le Coq, qui « *veille pour la nation* »

Jours fériés : 1^{er} janvier (Jour de l'An) ; 1^{er} mai (Fête du travail) ; 8 mai (Victoire de 1945¹) ; 14 juillet (Fête nationale²) ; 15 août (Assomption) ; 1^{er} novembre (Toussaint) ; 11 novembre (Armistice³) ; 25 décembre (Noël)

Population : 66 millions d'habitants (janvier. 2014)

Pays frontaliers : Allemagne, Belgique, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Suisse

Monnaie : EURO (€). 1 € = 655 Francs CFA = CHF 1,22

Fuseau Horaire : GMT + 1

Indicateur téléphonique : +33

¹ La libération de Paris, la victoire des Alliés, la fin de la Deuxième Guerre mondiale (1939-1945).

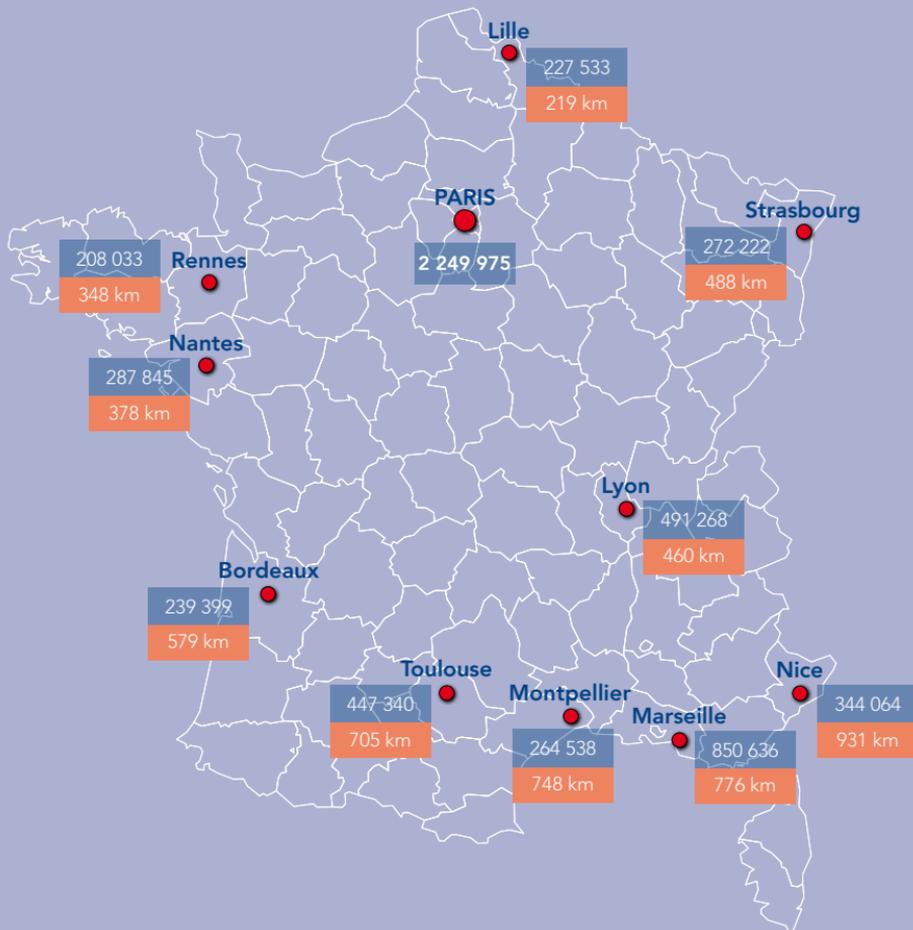
² Le 14 juillet célèbre la prise de la Bastille pendant la Révolution de 1789.

³ La fin de la Première Guerre mondiale (1914-1918).



Nombre d'habitants (2011)

Distance de Paris



LE FOOTBALL FRANÇAIS EN BREF

LES INSTANCES :



- **La Fédération Française de Football (FFF)** fut fondée le 7 avril 1919, par transformation du Comité français interfédéral créé en 1906. La FFF a pour objet d'organiser, développer et contrôler l'enseignement et la pratique du football en France. Le football amateur est géré par la **Ligue du Football Amateur (LFA)**. Au niveau des régions, la FFF est représentée par **31 Ligues régionales** (dont 9 d'outre-mer) et par **102 Districts de football** au niveau des départements. La France compte **2 204 706 licenciés et 17 793 clubs**.
- **La Ligue de football professionnel (LFP)** organise et gère le football professionnel.

D'autres organisations concourent à la bonne marche du foot français : l'**union des clubs professionnels de football (UCPF)**, l'**union nationale des entraîneurs et cadres techniques de football (UNECATEF)**, l'**union nationale des footballeurs professionnels (UNFP)**, le **syndicat national des administratifs et assimilés du football (SNAAF)**...

Compétitions majeures (Hommes) :

- La Ligue 1 (championnat de 1^{ère} division)
- La Ligue 2 (championnat de 2^{ème} division)
- Le National (championnat de 3^{ème} division)
- Le Championnat de France Amateur (CFA, 4^{ème} division)
- La Coupe de France
- La Coupe de la Ligue
- La Super coupe



14 participations à la Coupe du Monde :

1930, 1934, 1938, 1954, 1958,
1966, 1978, 1982, 1986, 1998,
2002, 2006, 2010, 2014.



Meilleurs résultats au niveau européen et international :

- **Vainqueur** : Tournoi Olympique de Football Final (1984), Coupe du Monde de la FIFA 1998, Coupe des Confédérations de la FIFA (2001, 2003), Coupe du Monde de Beach Soccer de la FIFA (2005), UEFA Euro 1984, UEFA Euro 2000
- **Finaliste** : Coupe du Monde de la FIFA 2006
- **3^{ème} place** : Coupe du Monde de la FIFA (1958, 1986), Coupe du Monde de Beach Soccer de la FIFA (2006)
- **4^{ème} place** : Coupe du Monde de la FIFA 1982, Tournoi Olympique de Football Final (1920), Coupe du Monde de Beach Soccer de la FIFA (2007), Coupe du Monde U-20 de la FIFA (2011).

de
Benjamin
NIVET

« 368 agents sportifs
étaient enregistrés ou
déclarés auprès de la
FFF au 31 juillet 2014. »



4

LE RECRUTEMENT DU JEUNE JOUEUR

Les jeunes footballeurs se demandent sur quelles bases les entraîneurs, recruteurs et observateurs choisissent les joueurs. Voici quelques réponses.



Quelles caractéristiques recherche-t-on chez le footballeur en 2015 ?

Le joueur que recherchent les clubs, c'est celui qui aime le « vrai foot », pas « la baballe ». Il aime ce jeu où il y a oppo-

sition, adversité et notion de « gagne ». Il a le goût de l'effort à l'entraînement pour progresser et aller le plus loin possible dans sa carrière. Il a du caractère (sans être caractériel) et démontre une grande confiance en lui. Il vit parfois des hauts

et des bas dans son parcours mais ne doute jamais de son potentiel et de sa future réussite. Sur le plan athlétique, en regard du football moderne, il démontre souvent des qualités de « vitesse-explosivité », voire de puissance. Au niveau technico-tactique, il voit vite et enchaîne les actions. Sur le plan mental, il a un contrôle très fort de la notion de stress : la pression ne lui fait pas peur, bien au contraire elle le stimule.

Sur quels critères recruteurs et observateurs jugent-ils le joueur ?

Les recruteurs étudient des critères tels que la capacité à appliquer les consignes, la prise de responsabilités, la capacité de réaction, le leadership lorsque l'équipe est en difficulté et le comportement du joueur envers ses partenaires. Voici les critères techniques à partir desquels les joueurs sont jugés, en fonction du poste occupé sur le terrain :

- **vitesse** : course rapide sur 10 à 40 mètres
- **vivacité** : démarrage, réactivité avec ou sans ballon, reflexe, explosivité
- **puissance** : expression de la force physique utile et efficace dans les situations de duels
- **agressivité** : attitude positive alliant force physique et intelligence dans le jeu, permettant de gagner les duels
- **volume de jeu** : distance parcourue à un rythme élevé avec répétition des efforts
- **jeu de tête** : analyse qualitative de la détente verticale associée à la technique dans les airs
- **jeu court** : capacité à jouer à 1 ou 2 touches de balle sous la pression de l'adversaire
- **jeu long** : vision du jeu et technique permettant de transmettre le ballon d'une passe longue avec précision sur un partenaire ou dans sa course, sous la pression de l'adversaire
- **vision du jeu** : avec ou sans ballon, jeu simple au service du collectif, placement, déplacements, replacement, lecture du jeu (offensive et défensive)
- **prise de balle** : qualité des contrôles et de l'enchaînement

ment dans le sens de l'action ou du jeu

- **dribble** : capacité à éliminer un ou plusieurs adversaires dans la recherche de l'efficacité
- **pied faible** : utilisation naturelle du pied faible
- **tacle** : « propreté » du tacle
- **frappe de balle** : force, technique, précision (du pied et de la tête)
- **placement, autorité, commande de la défense, prise de balle, jeu au pied, relance à la main**
- **sang-froid, courage, concentration, etc.**

Pour chaque critère, des recruteurs se réfèrent aux joueurs en activité. Par exemple, pour la vitesse : Cristiano Ronaldo ; pour la puissance : Zlatan Ibrahimovic ; pour la vivacité : Lionel Messi ; pour le volume de jeu : Yaya Touré ; pour le jeu de tête : Thomas Muller, etc.

Les recruteurs ont-ils une méthode de travail ?

En général, ils observent le joueur sur plusieurs matches, le but étant de mieux définir

ses qualités et déterminer son vrai potentiel. Ils analysent les vidéos, assistent aux matches et aux tournois de jeunes. Ils lisent la presse, s'informent auprès des éducateurs et entraîneurs, visitent les forums de supporters sur internet pour affiner les notes attribuées à un joueur ou découvrir ceux dont les supporters parlent le plus. Ils attribuent parfois des notes ou des appréciations pour chacun des critères de sélection. Certains visionnent 5 à 10 matches d'un même joueur, d'autres le suivent pendant plusieurs années et affinent son potentiel au fur et à mesure de sa progression.

Les recruteurs ont-ils des outils spécifiques ?

Les plus pros travaillent avec l'assistance de logiciels tels que SCOUT 7, WYSCOUT, FOOTBALL MANAGER... Ces logiciels informatiques disposent de bases de données de tous les joueurs, avec des informations détaillées sur chaque profil : technique, physique, âge, taille, poids, clubs successifs, nombre de buts marqués et autres statistiques personnelles. Certains logiciels proposent des outils d'analyse

de match, notamment des vidéos. Ces outils de recrutement permettent de faire un premier tri parmi des dizaines, voire des centaines de joueurs ciblés par un recruteur.

Si je ne suis pas répertorié dans Football Manager, par exemple, suis-je nul ?

Pas forcément. Football Manager a popularisé des joueurs tels que Marco Verratti (PSG), Wayne Rooney (Manchester United) ou Arjen Robben (Bayern Munich). Pour autant, ses « scouts » ne sont pas infaillibles et ne peuvent pas être partout. Le foot réserve toujours des surprises, heureusement. Certains joueurs bien notés et achetés plusieurs millions d'euros n'ont jamais confirmé. Si tu n'es pas répertorié, tu pourrais tout de même être le joueur dont se disputeront les grands clubs dans quelques années.

Qu'est-ce qui fait qu'on réussit une carrière ou pas ?

Tous les joueurs n'ont pas la même réussite, la même vitesse de progression ni les mêmes opportunités. Pour mettre toutes les chances de son côté, il faut avant tout un

plan de carrière réaliste : ne pas brûler les étapes, ne pas partir trop tôt à l'étranger, opter pour un « petit » club où tu joues plutôt qu'un grand club où tu seras remplaçant ; avoir une bonne hygiène de vie (cela évite les blessures à répétition), choisir un agent compétent. Mais l'échec n'arrive jamais subitement. A un moment ou à un autre, chaque joueur a sa chance. A lui de se donner les moyens de la saisir.

A quoi est dû l'échec en Centre de formation ?

Il y a les problèmes d'adaptation, le changement d'environnement. Le jeune joueur est parfois éloigné de son lieu de vie habituel, de sa famille et de ses amis. Cet éloignement n'est pas toujours vécu sereinement. Le jeune doit s'adapter au rythme de vie du sportif de haut niveau (respect des horaires, nutrition, rythme d'entraînements soutenu...). Ce mode de vie exigeant est parfois incompatible avec les envies de certains jeunes. Le centre de formation exige également un haut niveau sportif mais aussi un niveau scolaire correct. Souvent, les qualités physiques et techni-

ques ne correspondent pas à ce qu'attendent les formateurs. Malgré la réussite aux tests de sélection, beaucoup de jeunes n'atteignent jamais le niveau espéré.

Un jeune qui n'est pas dans la filière Centre de formation peut-il réussir ?

Pour le jeune joueur qui n'a pas pris la filière « centre de formation », le premier conseil est de

poursuivre ses études, le plus loin possible. Un joueur d'un centre de formation a 1 chance sur 10 de passer pro. Pour un joueur qui n'y passe pas, c'est plus difficile. Cependant, un tel jeune joueur doit trouver un club amateur ambitieux qui lui donnera une visibilité sur le plan national. De nombreux joueurs professionnels ne sont pas forcément passés par un centre de formation.

IMPORTANT

Si tu n'as pas un CV, dépêche-toi d'en faire un. Si tu peux, investis dans la réalisation d'un DVD d'extraits vidéo de tes matchs, même d'entraînement. C'est le meilleur moyen de te promouvoir auprès des clubs et des recruteurs. Ta vidéo de démonstration doit être de bonne qualité, tu dois être reconnaissable sur l'image. Demande à un ami de filmer tes matchs et entraînements ou adresse-toi à un professionnel.



« FOOTBALL MANAGER est aussi un jeu vidéo. Sa base de données compte 500,000 joueurs. 1500 bénévoles, fans du jeu, notent les joueurs dans 51 pays. Des membres de staffs techniques de clubs en font partie. Football Manager ne recense pas les joueurs de moins de 16 ans. »

Jean-François LAURENT, ancien Professeur des Collèges, ex Formateur et Recruteur de l'US Orléans, l'AJ Auxerre, le PSG, le SC Bastia, Niort) : « En général, on se renseigne sur les bons jeunes par nos réseaux, par des éducateurs avec qui on s'entend bien et qui connaissent les jeunes et les familles. Les clubs ayant un haut niveau d'exigence font venir les jeunes à l'essai après les avoir observés lors d'un tournoi, par exemple. La décision de recruter est rarement définitive : après avoir repéré le joueur, les éducateurs et les recruteurs doivent ensuite confronter leurs points de vue sur le joueur. Les jeunes sont convoqués via un courrier adressé à leurs clubs et à leurs familles. Parfois, les jeunes viennent plusieurs fois, sur une journée ou sur un week-end. Ceux qui viennent de loin sont accueillis à l'internat 3 à 4 jours. Concernant les journées de détection, les clubs n'en attendent plus grand-chose, mais il peut y avoir des surprises. La plupart des clubs pros sont représentés en région parisienne. Leurs observateurs assistent à toutes les compétitions de jeunes. Au cours de ma carrière, j'ai recruté, co-recruté, préformés ou encadré Gaétan Huard, Alexandre Song, Patrice Loko, Franck Gava, Clément Chantôme, Olivier Veigneau, Youssouf Mulumbu, Ahmed Kantari, Cédric Lecluse, Benjamin Nivet, Larys Mabiala, Rudy Haddad, Kuami Agboh, Loris Arnaud, Loïc Puyo, etc. Parfois le hasard vous place sur le chemin d'un bon jeune que certains peuvent laisser filer. »

Alain PASCALOU, ex Directeur Technique de Le Mans FC : « L'œil du recruteur doit détecter le potentiel, imaginer le garçon dans son devenir pas dans son présent. Le rôle de l'entraîneur sera, lui, de révéler ce talent, de « tailler » ce diamant brut qui pourra devenir champion. Le jeune recruté doit procurer une très forte émotion, se révéler un « coup de cœur » aux yeux de l'observateur. Il doit avoir un point fort dans tous les domaines: qualité technique ou d'intelligence de jeu, qualités athlétiques exceptionnelles, un mental et un caractère de niaque et de leader et un état d'esprit remarquable. Le recruteur ne doit pas chercher à « décortiquer » le joueur, le mettre en rondelles, mais plutôt en avoir une vision globalisante. »

Loïc DESIRE, Recruteur en France pour l'Ajxax d'Amsterdam : « Je travaille avec le logiciel SCOUT 7. L'objectif est d'observer des joueurs susceptibles de rentrer dans les critères définis par les clubs (schéma tactique bien défini, profils de joueurs à certains postes...). Il faut que je sois présent sur les grands tournois de jeunes ou les compétitions internationales. Ce que je regarde en premier chez un jeune joueur, c'est ses capacités techniques, sa gestuelle, son élégance. En qualité physique, la vitesse avec ballon est essentielle. J'essaie aussi d'observer un maximum son comportement sur le terrain, ses attitudes dans les moments difficiles, comment il réagit, comment il se comporte. »

Manu PIRES, Entraîneur-adjoint du Red Star FC (National), ex Directeur du Centre de Formation de l'OGC Nice : « Pour réussir, un jeune joueur doit avoir toutes les qualités du footballeur mais il y a une qualité souveraine : le mental. Ceux qui réussissent sont principalement ceux qui possèdent la plus grande motivation pour le football et la plus grande résistance aux émotions et aux échecs. Les erreurs à ne pas commettre : croire que c'est impossible, baisser les bras, se croire intouchable ou au-dessus des autres, penser réussir sans souffrance, se contenter du minimum, refuser la critique, négliger l'hygiène de vie du sportif de haut niveau. »

FAIRE UN ESSAI

L'essai est une période durant laquelle un club accueille un joueur afin de tester et analyser ses capacités physiques, techniques, son intelligence de jeu et sa personnalité au cours d'entraînements et/ou de matchs. L'objectif est aussi de permettre au joueur de découvrir le club, sa culture, sa façon de travailler. Le joueur à l'essai ne perçoit pas de salaire, ni d'indemnités.



Comment faire pour décrocher un essai ?

En général, les jeunes invités pour un essai par les clubs pros ont déjà été remarqués lors des

matchs de championnats de jeunes, les tournois nationaux ou internationaux, les journées de détection ou les camps d'entraînement. Tu peux décrocher un essai en envoyant

directement ta candidature au club, avec un CV et une vidéo de démonstration.

Quelle est la durée d'un essai ?

L'essai « normal » dure de quelques heures (le temps d'un match amical, par exemple) à 3 ou 4 jours. L'essai tend à s'allonger si le staff technique craint de se tromper sur le joueur.

Quelles sont les modalités de l'essai ?

Les modalités de l'essai diffèrent d'un club à l'autre, en fonction des moyens du club. Ne t'attends pas aux mêmes conditions dans un club de Ligue 1 et dans un club de CFA. En cas de blessure, de maladie, le club est en principe tenu de te prendre en charge. Le transport, l'hébergement, la restauration sont aussi à sa charge. Le club montre par là son intérêt pour le joueur. Un essai pour lequel le joueur paie tous les frais est un essai mal embarqué.

Comment se déroule l'essai ?

Chaque club a sa façon de tester les joueurs. Certains les

invitent pour des matches amicaux d'autres les accueillent pour des séances d'entraînement avec leurs effectifs. Le joueur s'entraîne avec sa catégorie d'âge, mais aussi avec les jeunes plus âgés, afin d'évaluer son évolution, sa marge de progression, le tout est de savoir jusqu'où il peut aller.

Comment marquer des points pendant l'essai ?

Tu dois, sur un temps très court, prouver ton potentiel. Pour retenir l'attention du staff, tu dois être identifié comme un atout supplémentaire par rapport aux joueurs du groupe actuel. Les deux premiers jours sont déterminants. Joue sans retenue, sans trop en faire (porter exagérément le ballon, dribbler plus qu'il n'en faut, s'engager de manière excessive dans les duels...). Ne cherche pas à éviter les fautes à tout prix (le jeu demande faute), le but est d'en faire le moins possible. Prends des responsabilités dans le jeu.

Comment préparer l'essai ?

Avant tout, prends un maximum d'informations sur le club : les derniers résultats de

l'équipe, ses joueurs, notamment ceux qui évoluent à ton poste. Renseigne-toi sur les principes de jeu, la philosophie et la mentalité de l'entraîneur. La lecture de la presse, ton agent et d'autres joueurs peuvent t'aider à obtenir des infos. Si le club connaît des problèmes financiers, cherche un essai ailleurs. Si tu es étranger, la première chose à décider avant de voyager en Europe, c'est ce que tu feras si l'essai n'est pas concluant. Retourner dans ton pays de départ sera la meilleure option, afin de ne pas te retrouver en difficulté à l'expiration du visa.

Quels abus peut-il y avoir lors d'un essai ?

Dans les pays où le football est moins organisé, l'essai peut durer des semaines, voire des mois ! Avant de te déplacer, mets-toi d'accord avec le club sur la durée de l'essai, pour ne pas t'embarquer dans un EDI

(essai à durée indéterminée). Avant de prendre l'avion, assure-toi que le club a besoin d'un joueur à ton poste.

Les « scout camps » sont-ils crédibles ?

De plus en plus d'agents et de sociétés de management organisent des camps d'entraînement et des matches pour les joueurs sans club. Ces matches leur permettent d'affiner le profil des joueurs et de préparer ceux qui vont être présentés aux clubs. Des recruteurs de clubs sont souvent invités à ces oppositions, souvent d'un bon niveau. Les stages et les matches sont payants pour le joueur. Les agents organisent également des tournées de promotion internationales, coûtant de 1000 EUR à 4000 EUR selon le pays de destination. Les frais de transport sont à la charge du joueur.

BON ...

Les clubs ne se fient qu'à leurs cellules de recrutement et aux intermédiaires avec lesquels ils ont l'habitude de travailler. Les joueurs sans agents ont peu de chance d'être pris à l'essai. Par ailleurs, les clubs payent rarement le billet d'avion des joueurs qu'ils n'ont pas supervisé ; mais la plupart rembourse les frais de transport en cas d'essai positif.

... À SAVOIR

Le risque des tournées de promotion, c'est de se retrouver dans une équipe faible, qui ne te permettra pas de valoriser ton talent. Réfléchis avant de participer à une tournée de promotion à l'étranger. Demande des garanties, notamment sur le niveau des participants.

IMPORTANT

Ne falsifie jamais ton CV. Les clubs se renseignent systématiquement et font des recoupements d'informations avant d'inviter un joueur. Un CV avec de fausses références discrédite le joueur. De même, si on te le propose, n'accepte jamais de modifier ton état-civil (ton âge, ton nom, ta nationalité...) pour répondre aux critères du recrutement. Tu perdras les diplômes scolaires acquis avec ta véritable identité. De plus, tu risques une sanction sportive qui compromettrait ta réputation et ta carrière future.

NOS EXPERTS

Olivier FRAPOLLI, Entraîneur de l'US Orléans (Ligue 2) : « Il est difficile de porter un jugement éclairé sur un joueur en quelques séances d'entraînement et les moments opportuns plutôt rares. Il faut savoir que les clubs sont surveillés sur le plan financier. La marge de manœuvre est donc très mince en matière de recrutement. Rares sont les clubs à tenter des « paris » sur des profils de joueurs étrangers. La plupart des clubs possède une cellule de recrutement. »

Yannick GADEN, Recruteur du Stade Brestois 29 (Ligue 2) : « Tout jeune qui se présente au SB 29 est pris au sérieux si la démarche est cohérente, mais la demande est tellement forte que ses chances de pouvoir être vu et faire un essai sont minimes, car le recrutement est basé sur un réseau et sur des observations directes. Les joueurs vus sur nos installations ont donc déjà été vus précédemment. »

Sébastien ROBERT, Entraîneur principal du Red Star FC (National) : « Lors d'un essai, le joueur intéressant pour moi est le joueur intelligent sur le plan tactique, qui fait les bons choix dans l'adversité, qui est rigoureux dans le travail et dans la récupération (repos), qui est soucieux de sa progression. Ce joueur conjugue la technique et le physique et a le sens du collectif. C'est un joueur solidaire avec le groupe dans la difficulté (blessure, remplaçant...) et qui a un gros mental. »

6

À QUEL MOMENT TENTER UN ESSAI

Trois facteurs sont à prendre en compte pour décider du moment pour faire des tests de recrutement réussis : le climat, la forme physique et l'état de santé du jeune joueur.



1. LE CLIMAT

■ En hiver

(21 décembre - 20 mars), il fait très froid, jusqu'à -10 degrés C° dans certaines régions. Les terrains sont souvent recouverts de neige. Il gèle à certains endroits et les terrains sont durs comme du béton. Prévois des « stables » (chaussures stabilisées) ou des chaussures à

crampons moulés. Prévois des vêtements chauds (gros pulls, parkas, gants, bonnets, écharpes, etc.), des gants épais, adaptés au football, des cuissards (collants), un bonnet. N'oublie pas un bandeau pour les oreilles et du stick à lèvres pour ne pas avoir les lèvres gercées. Pour éviter d'avoir les

orteils gelés, enfiler un sac en plastique avant de mettre les chaussettes ou utiliser du gel chauffant.

■ **Au printemps**

(21 mars-20 juin),

il y a un peu de soleil, les températures sont plus douces. Il fait parfois chaud. Les terrains sont praticables. On passe à l'heure d'été : avance ta montre de 60 minutes à 2 heures du matin. Prévois des vêtements chauds et de pluies (manteau, coupe-vent...)

■ **En été**

(21 juin-22 septembre),

il fait beau et chaud, l'air est sec. Les terrains sont impeccable

bles, parfois secs. Les chaussures à crampons moulés sont adaptées. Il fait très chaud, bois beaucoup d'eau pour t'hydrater. Utilise des crèmes solaires pour protéger ta peau des coups de soleil. Le mois de juillet est l'un des plus importants : c'est le mois des stages de préparation d'avant-saison.

■ **En automne**

(23 septembre-20 décembre),

il pleut souvent et le froid revient fin novembre. Il fait plus beau dans le sud de la France. On passe à l'heure d'hiver : recule ta montre de 60 minutes à 3 heures du matin. Les vêtements chauds deviennent

BON ...

- En hiver les journées sont plus courtes : lever du soleil à 8 h, coucher à 17 h. En été, le soleil se lève vers 5 heures du matin et se couche vers 22 h.
- **GMT** (Greenwich Mean Time) : Temps Universel. Vient de Greenwich, ville anglaise choisie pour le méridien zéro, qui détermine le point de départ du tout premier des 24 fuseaux horaires.
- **CET** : Central European Time (heure d'Europe centrale).

... À SAVOIR

2. LA SANTE ET LA FORME PHYSIQUE

Comment garder la forme si je n'ai pas de club ?

S'entraîner seul n'est pas l'idéal pour se préparer quand on est footballeur. Trouve un

club ou un groupe d'entraînement près de chez toi.

Le décalage horaire nuit-il à la forme physique ?

Les effets du décalage horaire

ne sont pas à négliger si tu pars d'un pays ayant une grande différence de fuseaux horaires avec la France. Le « syndrome du décalage horaire » (« Jet Lag », en anglais), peut se manifester par une fatigue chronique, des troubles du sommeil, des troubles digestifs, un manque de concentration, notamment. L'organisme met parfois des jours, voire des semaines pour récupérer ! Si tu as un essai à ce moment-là, tu es mal.

Comment contrer les effets du décalage horaire ?

Adapte tes heures de sommeil quelques jours avant le

voyage, bois beaucoup d'eau (environ 2 litres) et mange léger pendant le vol. A l'arrivée, fais un bon footing suivi d'une bonne séance d'étirements. Si possible, arrive en France 3 jours avant l'essai.

Comment éviter la pression pendant l'essai ?

La pression fait partie intégrante du sport de haut niveau. Tout sportif la ressent plus ou moins, c'est normal. Mais ta passion du football doit être plus forte que la pression.

IMPORTANT

Avant l'essai, assure-toi d'être en bonne santé. La première chose qui saute aux yeux d'un coach après la technique individuelle, c'est la forme physique du joueur. Voilà un domaine où tu dois être irréprochable. Il vaut mieux reporter un essai si tu es malade ou blessé. Pour avoir du rythme, rien ne vaut l'entraînement et la compétition avec ton club actuel.



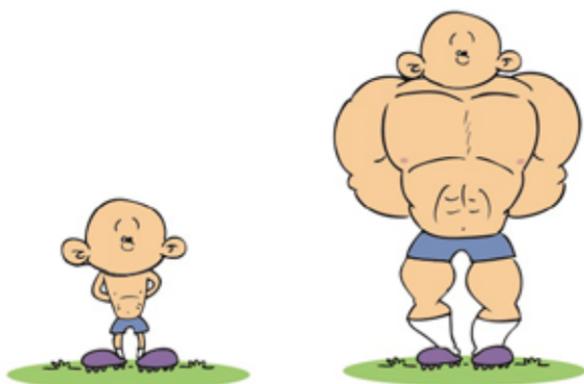
« Si tu n'es pas recruté après un essai, ne baisse pas la tête, ne baisse pas les bras, continue de travailler, une autre occasion se présentera ! »

PROGRAMME **7**

DE PRÉPARATION À L'ESSAI

Notre expert David BARRIAC, Préparateur physique de l'Evian Thonon Gaillard (Ligue 1), propose un programme de préparation pour les joueurs sans club, afin qu'ils arrivent à l'essai sur un état de « fraîcheur ».

LA PRÉPARATION PHYSIQUE...



AVANT

APRÈS

J-14 : AÉROBIE

- 20 minutes de footing / 3 min de récupération / 20 min de footing
- 4 séries de 25 abdos
- 2 séries de 25 obliques (côté droit puis côté gauche)
- Gainage 4 faces 30 secondes par position (en appui face au sol, sur le dos, sur le bras droit et sur le bras gauche. Maintenir la position sans bouger)
- 4 séries de 10 pompes
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-13 : FORCE/VITESSE

- Très bon échauffement (environ 20 minutes) passer en revue tous les groupes musculaires avec des éducatifs (talons-fesses, montées de genoux, pas chassés, courses arrières...)
- Travail de pliométrie 6*6 sauts (haies moyennes)
- Sprints courts 5 à 10 mètres : 4 séries de 4 à 6 répétitions (respecter les temps de récupération entre les répétitions et entre les séries)
- Jeux
- Étirements 1 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-12 : PMA (PUISSANCE MAXIMALE AEROBIE)

- 10 minutes de footing en augmentant progressivement le rythme
- 3*8 minutes « d'intermittent court » en course :
 - 8 minutes de 15"/15", 4 à 5 minutes de récupération
 - 8 minutes de 5"/15"
 - 4 à 5 minutes de récupération
 - 8 minutes de mixte (15"/15" et 5"/15" mélangés)
- Travail technique
- 4 séries de 25 abdos : 2 séries de 25 obliques (côté droit puis côté gauche)
- Gainage 4 faces 30 secondes par position (en appui face au sol, sur le dos, sur le bras droit et sur le bras gauche maintenir la position sans bouger)
- 4 séries de 10 pompes
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-11 : TECHNIQUE

- Travail gammes techniques et jeu au poste
- 1 h de séance avec une réelle intensité dans le travail
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-10 : VEILLE DE MATCH (POUR LES JOUEURS JOUANT LE SAMEDI)

- Séance courte basée sur la vivacité et la vitesse de réaction (distances courtes 5 mètres maximum 4 exercices de 4 répétitions en variant les sollicitations et les signaux)
- CPA
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-9 : MATCH

Pour les joueurs n'évoluant pas en club, cette séance doit tenter de reproduire les sollicitations et l'intensité d'un match (séance mixte avec ballon à dominante de PMA)

J-8 : REPOS

J-7 : AEROBIE

- 12 minutes de footing / 12 minutes de 30"/30" / 12 minutes de footing
- 4 séries de 25 abdos
- 2 séries de 25 obliques (côté droit puis côté gauche)
- Gainage 4 faces 30 secondes par position (en appui face au sol, sur le dos, sur le bras droit et sur le bras gauche maintenir la position sans bouger)
- 4 séries de 10 pompes
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-6 : FORCE/VITESSE

- Très bon échauffement (environ 20 minutes) passer en revue tous les groupes musculaires avec des éducatifs (talons-fesses, montées de genoux, pas chassés, courses arrières, ...)
- Travail de pliométrie 6*6 sauts (haies moyennes) ou ½ squat (6*6 répétitions avec max 20 à 30 Kg de charge) sortie dynamique en skipping haut
- Sprints courts 5 à 10 mètres 4 séries de 4 à 6 répétitions avec des changements de direction dans le sprint (respecter les temps de récupération entre les répétitions et entre les séries)
- Jeux
- Étirements 1 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-5 : PMA

- 12 minutes de footing en augmentant progressivement le rythme
- 2*8 minutes « d'intermittent court » en appuis (sauts, changements de direction, cerceaux, ...)
 - 8 minutes de 5"/15"
 - 4 à 5 minutes de récupération
 - 8 minutes de 5"/15"
- Travail technique
- 4 séries de 25 abdos
- 2 séries de 25 obliques (côté droit puis côté gauche)
- Gainage 4 faces 30 secondes par position (en appui face au sol, sur le dos, sur le bras droit et sur le bras gauche. Maintenir la position sans bouger)
- 4 séries de 10 pompes
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-4 : TECHNIQUE

- Séance sur les points forts (1 heure maximum)
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-3 : FORCE VITESSE

- Très bon échauffement (environ 20 minutes) passer en revue tous les groupes musculaires avec des éducatifs (talons-fesses, montées de genoux, pas chassés, courses arrières, ...)
- ½ squat (6 x 6 répétitions avec maximum 20 à 30 Kg de charge) sortie dynamique en skipping haut ou sprint court Motricité (échelle de rythme 4 séries de 4 répétitions)
- Étirements 2 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)

J-2 : VOYAGE (L'IDÉAL EST D'ÊTRE SUR PLACE AU MOINS UN JOUR AVANT L'ESSAI)

J-1 : AEROBIE

- Footing léger de 20 minutes
- Motricité 4 séries 4 à 5 répétitions (échelles de rythme par exemple)
- Étirements 1 x 30 secondes sur chaque groupe musculaire (adducteurs, fessiers, quadri, ischios, mollets, psoas)



« Munis-toi de chaussures adaptées pour le footing, évite le bitume, cours sur des surfaces souples : pelouse, sous-bois, piste d'athlétisme. Cours tôt le matin ou en fin de journée pour éviter les grosses chaleurs. Pense à boire de l'eau régulièrement. Bon courage et bonne chance ! »

8

PRENDRE SOIN DE TON CORPS

Connais-tu ton poids de forme ? Quelle taille fais-tu ? C'est hallucinant le nombre de jeunes joueurs qui hésitent avant de répondre à ces questions ! Ne parlons pas de ceux qui bégaièrent pour donner leur date de naissance ! Le footballeur doit connaître son outil de travail le plus précieux et le protéger.



QUELQUES RÈGLES À NE PAS OUBLIER

■ Ne pollue pas ton organisme

Evite l'alcool, fuis la cigarette, n'essaye pas la drogue (haschisch, ecstasy, cocaïne...). Evite toute substance pouvant polluer ton organisme et nuire à ta santé!

■ Attention au dopage

Le dopage est interdit ! L'usage de substances dopantes ou de méthodes interdites pour améliorer les performances peut également avoir de graves conséquences sur ta santé : troubles nerveux, dommages musculaires, problèmes cardiaques, insuffisance rénale, dépendance, impuissance, cancer, etc. Le dopage peut nuire à ta réputation.

■ Attention aux médicaments et aux compléments alimentaires

Certains médicaments contiennent des substances interdites. Avant toute prise, demande conseil à ton médecin traitant ou au médecin de ton club. Des compléments alimentaires contiennent des substances

interdites, qui n'apparaissent pas toujours sur l'étiquette! La prise de compléments alimentaires est peu susceptible d'améliorer tes performances, mais elle augmente à coup sûr le risque d'être déclaré positif lors du contrôle antidopage.

■ Protège-toi lors des rapports sexuels

Le préservatif est le meilleur moyen d'éviter les Maladies Sexuellement Transmissibles (MST). On en trouve en pharmacie, dans les supermarchés ou dans des distributeurs automatiques. Si tu as le moindre doute après un rapport sexuel, n'hésite pas à te rendre dans un hôpital, un centre de dépistage ou dans un centre médical social, où on pourra te conseiller et te proposer un dépistage anonyme et gratuit. *Pour tout renseignement sur les MST, appelle gratuitement SIDA INFO SERVICE. Tel : 0 800 840 800 (en service 24H/24).*

■ Protège-toi des risques de blessures

La pratique de certains sports est déconseillée, voire interdite

par la Charte du football professionnel : faire du foot en dehors du club, monter à cheval, faire du ski nautique, du moto-cross, prendre place dans un avion de tourisme, faire de la pêche sous-marine, du parapente, du roller ou du skateboard, etc. Ne conduis pas un véhicule sans avoir un Permis de conduire : tu risques un accident ! De plus, c'est pénalement répréhensible. Si tu fêtes un but, sois sûr de maîtriser le salto avant ou arrière... Des joueurs se blessent grièvement en effectuant de telles acrobaties. À toi de voir...

IMPORTANT

*Avant de prendre un complément alimentaire, assure-toi qu'il s'inscrit dans un programme de nutrition élaboré avec un nutritionniste et que le produit affiche bien le **label antidopage WALL-Protect®**.*

■ Tous les moyens ne sont pas bons pour aller en Europe

Jeune joueur africain, n'accepte jamais de voyager pour l'Europe avec l'aide d'un réseau de migration clandestine, c'est mortel! Ceux qui organisent ces « voyages de la mort » font passer la mer aux migrants sur des embarcations avec lesquelles on n'est pas sûr d'arriver vivant à destination! N'accepte jamais ces plans foireux. Attends d'être sollicité par un club européen pour un essai ou un contrat. Entre-temps, continue de jouer pour ton équipe actuelle afin d'être compétitif le moment venu.



BIEN MANGER

9

POUR ÊTRE AU TOP

L'alimentation du jeune sportif doit être équilibrée afin d'éviter l'hypoglycémie, un manque de sucre dans l'organisme qui se fait sentir par des malaises, une faim intense, une fatigue extrême. Au cours de l'effort, l'organisme perd de l'eau (par la sueur) et des électrolytes (sel, potassium). Cette perte est responsable de la déshydratation, des crampes ou des douleurs musculaires. D'où l'importance de boire de l'eau toutes les 15 minutes, en fonction de l'effort et de la température ambiante.



Que faut-il manger pour être en forme ? Dois-je faire un régime ?

Pas nécessairement, mais il faut savoir équilibrer tes apports en protéides, en lipides et en glucides. Les protéides sont nécessaires à la construction et à l'entretien des tissus. On les trouve dans la viande, le poisson, le lait, le fromage, les œufs et les légumes secs. Les lipides et les glucides jouent le rôle de carburant. Ils consti-

tuent les réserves qui permettent aux différents organes de fonctionner. Les **lipides** se trouvent dans les produits laitiers, le beurre, la viande et certains aliments d'origine végétale. Quant aux **glucides**, on les trouve dans le lait et les produits laitiers (lactose), les fruits et légumes (glucose, fructose, saccharose), le miel (glucose, fructose), les céréales, les féculents et les légumineuses (amidon).

IMPORTANT

En entrée, évite les charcuteries (saucisson, boudin, lard, museau), la mayonnaise. **Au plat principal**, évite les abats (cervelle, moelle...), les frites, les cacahuètes, les châtaignes, les noisettes, les noix, les noix de cajou, le cassoulet, les pommes de terre frites (dauphine, noisette), la purée instantanée, les sauces... **Au dessert**, évite les glaces et les pâtisseries.

Si tu cuisines, évite les graisses de coco, le beurre, les margarines, le beurre et l'huile de palme, le saindoux. Un diététicien peut t'aider à gérer ton alimentation..

de
Benjamin
NIVET

« Bois régulièrement de l'eau, même si tu n'as pas soif ! Et attention à ce que tu manges, le surpoids peut nuire à tes performances. »

CHOISIR TON AGENT

10

Le jeune sportif n'a pas les compétences pour défendre au mieux ses intérêts lors de la négociation des contrats. D'où la nécessité de recourir aux services d'un intermédiaire (avocat, notaire ou agent...). Le jeune sportif a aussi besoin de conseils au quotidien pour gérer sa carrière, son image et sa reconversion.

EXEMPLE D'AGENT À NE PAS ENGAGER...



Sur quels critères choisit-on son agent ?

Le footballeur avisé choisit son agent ou son conseil selon deux critères : la confiance mu-

tuelle et la réputation de l'intermédiaire. Un contrat écrit avec l'agent est nécessaire, même si votre relation repose sur l'engagement oral et la confiance.

Quelles informations figurent dans un contrat de représentation ?

Le contrat de représentation doit inclure au moins les noms des parties, la nature des services proposés, la durée du contrat, la rémunération due à l'intermédiaire, les conditions générales de paiement, la date d'échéance du contrat, les conditions de résiliation, la signature des parties. Pour un mineur, le tuteur légal doit obligatoirement signer.

Quels services proposent les agents ?

- la mise en rapport du joueur avec un club pour la négociation et la conclusion d'un contrat
- l'accompagnement et l'optimisation de la carrière du joueur
- le conseil en droit sportif
- le conseil en communication et en relations publiques
- le conseil et la gestion des droits d'images (services de relation presse)
- le conseil et la gestion des droits d'images à travers la pub, les partenariats et le merchandising
- la recherche, la négociation

et la gestion de contrats publicitaires, équipementiers, partenariats et merchandising...

- la mise en contact avec d'autres professionnels (avocats, banquiers, notaires, fiscalistes...)

Peut-on avoir plusieurs agents ?

C'est possible, mais chaque agent doit réaliser des missions différentes ou travailler sur des marchés différents. On peut avoir un agent pour la négociation des contrats sportifs, un autre pour la gestion des contrats publicitaires. Le footballeur qui veut jouer en Angleterre ou en Italie mandatera un intermédiaire pour l'Angleterre et un autre pour l'Italie. Les mandats qu'il délivre dans ces cas sont des mandats « Non-Exclusifs ».

Faut-il se fier à un seul agent pour tout ?

Si tu concentres tous les services entre les mains d'un seul agent et si en plus tu travailles avec son réseau (conseiller financier, avocat, notaire, médecin, agent immobilier, etc.) il devient incontournable et cela peut se retourner contre toi. Il

y a cependant des personnes dont l'honnêteté intellectuelle fait qu'on peut se reposer sur elles sans aucun souci.

Quels avantages j'ai de m'engager avec une société de management sportif ?

L'avantage d'une société, c'est le nombre de professionnels à ta disposition. Une société a plusieurs départements : un département pour la négociation des contrats sportifs, l'accompagnement et l'optimisation de la carrière ; un département pour les services juridiques, un autre pour la gestion des droits d'images, le conseil sur l'exploitation des droits d'image et un autre encore pour le conseil en communication, la gestion du patrimoine, etc. Certaines sociétés proposent en plus un service de conciergerie.

Qu'est-ce qui est souvent reproché aux agents ?

Il est généralement reproché aux agents d'inciter le joueur à changer régulièrement de club pour encaisser des commissions. Il leur est aussi souvent reproché :

- les situations de double représentation et de conflits d'intérêts, où ils représen-

tent à la fois le joueur et le club : la négociation peut alors se faire au détriment du joueur.

- un manque de transparence vis-à-vis du sportif lors de la négociation des contrats (le joueur ignore les détails de son propre contrat)
- l'exploitation à des fins économiques des jeunes joueurs.

La FIFA a publié un nouveau règlement sur les agents...

En effet, à partir du 1^{er} avril 2015, partout dans le monde, les personnes mettant en relation un joueur et un club pour un contrat de travail ne seront plus soumises à l'obligation d'avoir une licence d'agent de joueurs. La licence FIFA, c'est fini ! Il faudra être dix fois plus vigilant pour repérer les faux agents. Mais la France pourrait conserver le principe de la licence d'agent, inscrite dans la loi.

Quels changements par rapport à l'ancien Règlement sur les agents de joueurs ?

Le nouveau *Règlement sur la collaboration avec les intermédiaires* interdit à toute personne travaillant ou ayant une

fonction au sein d'une fédération, d'une ligue professionnelle, d'une confédération ou au sein de la FIFA, d'être impliquée dans une transaction de joueurs. La rémunération totale par transaction due à un

intermédiaire ne pourra plus dépasser 3 % du revenu brut total du joueur sur la durée du contrat. La rémunération reste interdite pour les transactions impliquant les mineurs.

Évite les agents aux trop grands nombre de joueurs. Ils seront moins performants sur ton dossier si tu n'es pas encore pro. Ne te focalise pas sur les agents médiatiques, juge l'intermédiaire aux résultats !

Si tu contactes un agent ou recruteur sur Internet, n'envoie jamais d'argent pour de prétendus frais de dossiers, l'arnaque existe. Ne te limite pas aux échanges virtuels, identifie le recruteur, rencontre-le si possible.

N'attends pas le coup de fil d'un agent, contacte plusieurs intermédiaires pour trouver un club. Appelle régulièrement tes contacts, rappelle-les ! S'ils ne décrochent pas, laisse des messages. Ceux qui ne répondent pas au bout d'un certain temps, zappe-les, car eux t'on probablement déjà zappé ! Si un agent ne t'a proposé aucun essai en 6 mois, laisse tomber !...

IMPORTANT

Fais traduire tout document en langue étrangère qu'on te soumet ! Sinon, tu pourrais un jour signer en D8 antarctique sans le vouloir ! Si tu es mineur, ne signe jamais rien à l'insu de ton responsable légal. Le contrat sera illégal de toute façon. Si tu as 18 ans ou plus, demande toujours conseil auprès de gens avisés.

Alain PASCALOU, ex Directeur Technique de Le Mans FC :

« Un jeune joueur qui progressait très vite et méritait donc un bon contrat Professionnel me demanda de l'accompagner dans cette démarche. Je me retrouve autour de la table avec lui et avec le Président du club. Je lis la proposition en termes de durée de contrat, de salaire, de primes, etc. Le jeune signe bien-sûr ce contrat, car c'était une très belle évolution de ses conditions.

Dans la voiture du retour, il me dit : "je suis heureux, je vais acheter une maison à ma maman !" . Je lui témoigne toute mon admiration pour ce choix généreux et rapidement je lui fais part de ma réflexion : " Je suis fier d'avoir été choisi pour ce moment solennel de signature de contrat car tu as eu confiance en moi, mais souviens-toi d'une chose : autour de la table il y avait le président et le technicien d'un même club. Que se serait-il passé si tu tombais sur deux personnes moins scrupuleuses ? Tu comprends maintenant pourquoi j'aimerais te convaincre d'apprendre à lire et écrire pour être plus responsable et indépendant une prochaine fois !" Ce jeune fait aujourd'hui une brillante carrière internationale et a signé bien d'autres contrats bien plus compliqués à négocier ! »

Loïc DESIRE, Recruteur en France pour l'Ajax d'Amsterdam :

« Les agents de joueurs interviennent de plus en plus tôt, car tout le monde veut avoir la "perle rare"... Et les jeunes sont en danger car certains agents ne sont même pas licenciés. Ils interviennent sans se soucier des difficultés que peut rencontrer un adolescent, notamment le fait d'être contacté par les plus grands clubs, avec des sommes colossales ! Mais l'influence des parents est très importante, dans certains cas, ce sont eux qui ont la tête dans les étoiles, qui n'ont pas le recul nécessaire. Leur rôle devrait être d'encadrer au mieux leur enfant, discuter, tempérer et analyser la situation, tout en restant lucides et sereins. »

Christophe COURSIMAULT, ex Cadre technique FFF, Préparateur mental pour sportifs de haut niveau :

« L'agent a pour but de trouver un club à un joueur et par la même occasion de toucher une commission. Autant dire que si le joueur change 10 fois de clubs, il touchera 10 commissions. Y a-t-il alors un intérêt pour lui que son joueur reste fidèle au même club ? Dans le climat actuel, l'agent qui ne se positionne pas comme un réel conseiller auprès du joueur ou de la famille met en péril l'individu, car il ne voit son client qu'en tant que future valeur marchande. Même si ce dernier élément ne peut être nié, il n'empêche que l'individu doit être pris en compte autant que le joueur...si ce n'est plus. L'agent n'est formé que sur les questions d'ordre juridiques et pas sur l'accompagnement mental de l'individu. C'est bien cela qui est problématique, car l'intérêt est uniquement porté sur les aspects juridique et financier et bon nombre de parents se retrouvent démunis, fragilisés, tout au long de la formation de leur enfant. »

Manu PIREs, Entraîneur adjoint Red Star FC (National), ex Directeur du Centre de Formation de l'OGC Nice :

« L'agent ne doit pas être un perturbateur pour la famille et le joueur mais plutôt jouer le rôle de conseiller et amener de la sérénité dans son environnement. Le fait d'avoir un agent peut faciliter l'évolution d'une carrière dans la mesure où l'agent traite le joueur comme un élément important. C'est la qualité du joueur qui décide de l'âge ou du moment de prendre un agent. Un très jeune joueur talentueux et très courtisé a plutôt intérêt à se faire représenter rapidement, sinon il risque fort d'être harcelé par plusieurs agents peu scrupuleux. »

LES TYPES DE CONTRATS

Voici les différents types de contrats auxquels les joueurs en formation et les joueurs pros ou semi-pros évoluant en Ligue 1, Ligue 2, National, CFA, D1 et D2 Féminines peuvent prétendre en France.



■ Le contrat du joueur Apprenti

(Art. 301 de la charte du football professionnel)

Le contrat d'Apprenti est celui par lequel un club pro s'engage à assurer une formation professionnelle méthodique et complète à un jeune joueur qui s'oblige en retour à travailler

(jouer) pour ce club pendant la durée du contrat. Durée de l'apprentissage : 2 ans.

■ Le contrat du joueur Aspirant

(Art. 351 de la charte du football professionnel)

Le contrat Aspirant est celui par lequel un club pro s'obli-

ge à donner ou à faire donner une formation professionnelle méthodique complète puis continue (en vue d'une éventuelle reconversion), à un joueur qui s'oblige en retour à jouer pour ce club, le tout à des conditions et pendant un temps convenus. Ce contrat est réservé aux joueurs de 16 et 17 ans ainsi qu'aux jeunes de 15 ans ayant achevé le premier cycle de l'enseignement secondaire. Le centre de formation du club doit être agréé.

■ Le contrat Elite

(Art. 457 de la charte du football professionnel)

Le contrat Elite est celui par lequel un club pro s'oblige à achever pendant 2 saisons maximum, une formation professionnelle au profit du joueur désireux d'embrasser la carrière professionnelle, puis à l'engager obligatoirement pour 3 saisons supplémentaires correspondant au premier contrat Pro. Durée du contrat Elite :

- 5 saisons pour le joueur U19 (2 saisons de formation + 3 saisons de joueur professionnel) ;

- 4 saisons pour le joueur U20 ans (1 saison de formation + 3 saisons de joueur professionnel).

Pendant les 2 saisons ou la saison de formation sous statut Elite, le joueur dispose d'une convention de formation.

■ Le contrat Professionnel

(Sous-titre IV, charte du football professionnel).

Un joueur ne peut signer un premier contrat Pro qu'après avoir satisfait aux obligations du joueur Aspirant, Apprenti ou Stagiaire, à l'exception du joueur issu directement des rangs amateurs et âgé de 20 ans au moins au 31 décembre de la 1^{ère} saison au cours de laquelle le contrat s'exécute. Toutefois, le joueur ayant été sous convention de formation peut, quel que soit son âge, signer un contrat professionnel.

■ Le contrat Fédéral

permet la rémunération de joueurs non professionnels. Son usage est limité aux clubs du National, de CFA, CFA2 et DH (Division d'Honneur). C'est, de fait, un contrat semi-professionnel, même si ce terme n'est pas utilisé en France. Depuis 2009, il est possible de faire signer des

contrats fédéraux aux joueuses de D1 et D2 Féminines.

Le contrat Fédéral est obligatoirement conclu à temps plein en National (35 heures/semaine) et pour 21 heures par semaine au minimum (60 % d'un temps plein) en CFA, CFA2 et DH.

IMPORTANT

- Les clubs ont la possibilité de faire signer un contrat Pro d'un an aux joueurs Stagiaires issus de leur centre de formation, à l'expiration normale de leur contrat. Cette possibilité est limitée à 2 joueurs par club et par saison. Au cours de cette première saison pro, le club sera en droit d'exiger la signature d'un avenant de prolongation du contrat de 2 saisons. Cette prolongation ne pourra être proposée avant le 1^{er} janvier de cette première saison d'exécution.
- Le joueur issu directement des rangs amateurs ou le joueur venant de l'étranger, âgé de 20 ans au moins au 31 décembre de la première saison au cours de laquelle le contrat s'exécute, est autorisé à signer un premier contrat Pro d'une durée fixée librement entre les parties, sans toutefois être inférieure à une saison.

Le contrat fédéral est réservé :

- au joueur qui était la saison précédente ou la saison en cours, sous contrat Pro ou Élite
- au joueur qui, dans son cursus, a été au moins une fois sous contrat Pro ou Élite
- au joueur étranger soumis à l'obligation de signer un contrat.
- aux autres joueurs.

- Un club peut à tout moment, avec l'accord du joueur, signer un premier contrat Pro d'une durée maximale de 3 saisons avec un joueur Apprenti, Aspirant ou Stagiaire.
- Un joueur en formation est qualifié d'Élite s'il justifie, au cours de son contrat, de 3 sélections nationales officielles (matches UEFA ou FIFA) ou de 12 participations à des matches officiels de l'équipe première du club.

IMPORTANT

En National, certains joueurs ont des revenus atteignant jusqu'à 16 000 € brut/mois. Mais le joueur Fédéral ne bénéficie pas des avantages du joueur pro : droit à la retraite et minimum salarial équivalent...

Site de référence : www.lfp.fr

LE RAPPORT **12** À L'ARGENT

Un contrat Stagiaire ou Professionnel procure une certaine manne financière et cela peut bouleverser la vie du jeune joueur qui n'y est pas préparé.



De quoi faut-il se méfier en matière d'argent ?

Une confusion est couramment observée quand on annonce un salaire à percevoir. Le jeune

joueur ne fait pas toujours la différence entre salaire brut et salaire net, or il y a les charges et les cotisations à prendre en compte. D'où une certaine déception lorsqu'il reçoit sa pre-

mière fiche de paie ! Certains jeunes joueurs font des achats au-dessus de leurs moyens, d'autres soutiennent financièrement des proches, sans en avoir la capacité. On voit alors des situations où les jeunes se retrouvent dans l'incapacité de payer leur loyer, régler leurs factures d'électricité ou payer leurs impôts.

Le footballeur est-il obligé de payer les impôts ?

Le footballeur est un salarié comme un autre, il doit payer ses impôts. Le barème d'impôt est évolutif en fonction des gains et sur la durée. Il peut varier en fonction de la situation personnelle du sportif. Un changement de situation familiale (mariage, divorce, PACS, 1 enfant, 2 enfants, etc.) peut influencer sur l'imposition finale.

Qui peut m'aider à déclarer mes revenus ?

En premier lieu, tu dois t'adresser à ta banque et son expérience, mais tu peux aussi contacter le syndicat des footballeurs (UNFP) qui peut, en toute indépendance, te guider sur des intermédiaires financiers compétents.

Les primes de matches et de résultats sont-elles imposables ?

Tous les revenus sont imposables : salaires, primes diverses, revenus publicitaires, revenus du droit à l'image, etc.

Sur quelle base est calculé l'impôt ?

Le taux d'imposition est calculé en fonction du revenu perçu dans l'année calendaire (c'est-à-dire du 1^{er} janvier au 31 décembre) et du nombre de personnes de ton foyer fiscal :

Les personnes à ta charge :
épouse, amie pacsée,
enfant(s)...

Une personne
=
une part fiscale.

Un couple
=
2 parts fiscales.

Chaque enfant rattaché
=
une 1/2 part fiscale.

Un couple marié
+
un enfant à charge
=
2,5 parts

IMP
P
O
R
T
A
N
T

Dans ta première année de contrat et tes premiers salaires, sois vigilant, car l'effet négatif de l'impôt ne te parviendra qu'un an plus tard, mais tu n'en a pas la vérité immédiate. C'est ça le piège pour un jeune sportif qui ne prévoit pas le paiement d'impôts dans son budget.

Paye tes impôts partout et toujours, sous peine de te voir un jour contraint de t'en acquitter sur le champ ou de voir tes biens liquidés. En la matière, ne remets jamais à demain ce que tu peux faire aujourd'hui. Qui paye ses impôts joue l'esprit tranquille.



« Si tu quittes un club (et une ville), préviens ton centre d'impôt actuel de ce changement d'adresse afin de ne pas avoir de surprise à l'arrivée. »



Olivier FRAPOLLI, Entraîneur principal de l'US Orléans (Ligue 2) :

« L'argent ne doit pas être un objectif prioritaire pour un jeune joueur. Le jeune joueur doit être guidé par l'amour du jeu et le désir de progresser sportivement. Le meilleur conseil est de bien s'entourer afin d'être bien conseillé. Les pièges sont nombreux et les jeunes joueurs ne sont pas ou peu préparés à gérer ce volet de leur carrière. »

Alain PASCALOU, ex Directeur Technique de Le Mans FC :

« Je me souviens d'un jeune Pro m'expliquant que son retour en Afrique serait difficile car pour sa famille, il était forcément très riche. C'était un 1^{er} contrat Pro à la Charte de Ligue 2 et il ne pouvait pas faire à ses proches tous les cadeaux « rêvés ». Que va devenir ce garçon si la réussite Football se montre moins évidente ? Comment vont réagir ses proches à la perte de ces revenus importants ? Doit-on intervenir auprès de ces familles pour expliquer les contraintes et exigences du Monde Européen ? Souvent nous n'osons pas le faire car nous avons peur de nous mêler de ces traditions de la « culture familiale » si prégnantes. Je me suis souvent posé la question et, parfois, je me suis dit qu'on devait peut-être "masquer" les revenus pour permettre à ce jeune d'économiser et ne pas forcément tout redistribuer, car la carrière d'un sportif est parfois de courte durée ! Plus que tout, quand on parle d'argent, il faut entretenir avec ces jeunes une grande proximité, établir un vrai rapport de confiance mutuelle, car le plus souvent nous n'avons pas les mêmes réflexes, les mêmes repères et ce conflit de génération et de culture peut surgir. Oui, le jeune rêve vite de l'achat d'une grosse voiture ! Pour quoi faire ? Là, l'adulte doit se montrer adroit et convaincant dans ses explications. »

Gilles RATIARSON, Conseiller en fiscalité auprès de sportifs professionnels :

« La gestion de patrimoine vise un objectif principal : préparer la fin de carrière du sportif. C'est amusant d'en parler à l'aube d'une carrière professionnelle, mais c'est le fil conducteur à suivre. Le jeune joueur est sollicité par de nombreux intermédiaires financiers, il doit faire le choix et aller vers le plus compétent. Préparer sa carrière, c'est protéger ses revenus par la souscription d'une assurance en cas de perte de l'activité : le sportif n'est jamais à l'abri d'une blessure. C'est aussi placer son argent sur des investissements sans risques (l'acquisition de la résidence principale en fait partie), mais aussi investir sur des produits financiers garantis. Réduire ses impôts, c'est possible et l'optimisation fiscale, par l'étude générale des besoins et des ressources du footballeur professionnel, doit être mise en place. Elle permet d'envisager une planification financière et fiscale pouvant passer par une réduction d'impôts en fonction des critères et dispositifs législatifs en vigueur. L'imposition finale dépendra des efforts, des revenus du joueur, mais aussi du choix des personnes qui le représentent. Un bon choix et le joueur est armé pour l'avenir. »

Manu PIRES, Entraîneur-adjoint du Red Star FC (National), ex Directeur du Centre de Formation de l'OGC Nice :

« Il n'y a pas de rapport entre l'aspect financier et la réussite d'un jeune en formation. Seul le talent et le travail influent sur sa progression. Il ne doit pas y avoir de tabou sur l'argent, à condition que le jeune n'ait pas que ce seul critère comme motivation pour réussir. On réussit pour le plaisir de jouer au football et on échoue pour le désir de gagner l'argent du football ! »

COMMENT **13** ÉVITER LES CLASHES

Les tensions font partie de la vie d'un groupe de sportifs mais elles ne doivent pas se transformer en conflits. Pour prévenir les « clashes » avec le staff technique, les coéquipiers, le dialogue reste la meilleure voie, car les conflits nuisent à la concentration et à la sérénité dont a besoin le jeune sportif.

AFIN D'ÉVITER TOUT CONFLIT,
JE M'EXCUSE POUR TOUS LES TACKLES ASSASSINS
QUE JE VAIS FAIRE PENDANT CET ENTRAÎNEMENT...



1. CLASH AVEC LE STAFF TECHNIQUE

La gestion des joueurs qui jouent peu ou pas du tout reste l'un des problèmes majeurs d'un coach. La communication reste un moyen d'apaiser les tensions, mais il n'y a pas de recette miracle. Trois situations sont dures à vivre:

1. Tu n'as pas joué lors des 3 ou 4 derniers matches (tu sens que tu ne pourras pas supporter longtemps ce séjour à la cave...).
2. Tu es toujours avec l'équipe réserve et tu ne sais quand tu en sortiras (la déprime te gagne...).
3. Tu es éternel remplaçant, tu joues 5 minutes par-ci, 10 minutes par-là (la moultarde commence à te monter au nez).

Comment défendre mon point de vue sans me mettre à dos l'entraîneur ?

Demande à voir ton entraîneur (si possible après l'entraînement). Expose calmement ta situation puis **écoute attentivement** son point de vue et ses arguments. Si après cela

tu penses toujours être victime d'une injustice, au lieu de mettre une mauvaise ambiance dans l'équipe, transforme ta « rage » en énergie positive sur le terrain. Tu verras que les choses pourront bouger...

De toute façon, le joueur a toujours tort face à l'entraîneur...

Si tu as affaire à un entraîneur professionnel, à un éducateur responsable, tu seras écouté. Si tu n'obtiens pas gain de cause, au moins tu sauras exactement ce qu'il te reproche ou ce qu'il attend de toi. Tu seras également mieux dans ta tête après avoir « vidé ton sac » auprès de lui. Le dialogue avec ton coach, même sans résultat positif immédiat, vaut toujours mieux que pas de dialogue du tout.

En gros, il faut s'estimer heureux d'être remplaçant...

Il faut simplement rester professionnel dans ta relation avec le staff et avec tes camarades, quoi qu'il arrive, car tu as besoin d'eux pour remonter la pente. Si tu as la « rage » d'être remplaçant, c'est bon

signe, ça veut dire que tu es un compétiteur.

N'empêche, c'est quand même humiliant d'être tout le temps remplaçant !...

Aujourd'hui, entre les blessures, les suspensions, les méformes, les changements

de système de jeu, le grand nombre de matches et de compétitions, à un moment ou à un autre, chaque joueur d'un effectif a sa chance. Être remplaçant n'est plus une tare. Si tu aspiras à devenir pro, tu dois apprendre à gérer mentalement ces situations.

2. CLASH AVEC UN COÉQUIPIER

Entre coéquipiers, certaines situations sont potentiellement explosives :

- 1.** Un tackle trop appuyé donné ou subi à l'entraînement
- 2.** Un mot trop haut ou mal placé ou un reproche sur le terrain
- 3.** Une concurrence exacerbée entre joueurs évoluant au même poste

Comment gérer ces situations, alors ?

Si tu as eu une attitude, un mot déplacé, un mauvais geste envers un camarade, ne laisse pas « pourrir » la situation. Dès la fin de l'entraînement, du match, vas t'excuser. Il acceptera tes excuses si elles sont sincères. Cela ne voudra pas dire que tu es faible, au contraire tu démontreras ta

force de caractère. Si tu es victime d'un mauvais geste, c'est à ton coéquipier de s'excuser. Sinon, parles-en avec lui. Si ça continue, parles-en au staff avant que ça s'envenime. Mais en toute circonstance, sois plus fort que la violence.

On ne peut pas être ami avec tout le monde dans l'équipe...

Sans doute. Mais quoi qu'il en soit, fais ton possible pour cultiver de bonnes relations avec tes coéquipiers. Vous êtes dans le même bateau, ne sois pas celui qui contribuera à le couler. Sois un coéquipier modèle, celui avec qui tout le monde peut parler, chanter, rigoler ; celui qu'on peut replacer sur le terrain sans craindre un mauvais geste ou un mot déplacé de sa part.



« Si tu joues peu, travaille en attendant ton heure. Si tu es dans le groupe, c'est que l'entraîneur juge que tu as des qualités, sinon tu n'y serais pas. »

NOS EXPERTS

Philippe MONTANIER, Entraîneur principal du Stade Rennais (Ligue 1) :

« J'encourage toujours les joueurs à venir me voir s'ils ont un problème ou un reproche à faire. Je préfère qu'ils me le disent en face, au lieu de perturber leurs coéquipiers avec leur frustration. En premier, je les écoute et ensuite j'explique mes choix sans me justifier. Même si les explications ne sont pas acceptées, elles ont le mérite d'exister et le joueur, même s'il n'est pas d'accord, connaît la position claire de

l'entraîneur. L'échange avec le groupe et individuellement avec chaque joueur doit être permanent car il influe sur l'ambiance dans le groupe, la qualité des entraînements, des matches et des résultats. L'entraîneur à travers la communication doit créer une atmosphère de travail saine, où tout le monde doit trouver sa place, même les remplaçants. Un joueur doit toujours solliciter son entraîneur ou le staff, un coéquipier afin d'échanger avant que les tensions deviennent des conflits. Le rôle des adjoints est important en amont afin d'anticiper et désamorcer d'éventuels problèmes. »

Alex DUPONT, Entraîneur principal du Stade Brestois 29 (Ligue 2) :

« Le jeune joueur qui ne joue pas régulièrement ou pas du tout ne doit pas hésiter à aller à la rencontre de son éducateur, d'instaurer un dialogue qui se doit d'être constructif. Il doit aussi se remettre en question personnellement. Il doit croire en ses capacités, s'entraîner encore plus, ne rien lâcher malgré les difficultés du moment et se donner les moyens de réussir. L'entraîneur réagira forcément de façon positive si la démarche du joueur est constructive et si l'écoute et la volonté de progresser sont présentes. »

Christophe COURSIMAULT : ex Cadre technique FFF, Préparateur mental pour sportifs de haut niveau :

« Les parents doivent prendre conscience qu'il est important de se faire conseiller et guider par des spécialistes tant au niveau de l'accompagnement mental qu'au niveau juridique. Bien souvent, il n'y a pas que le jeune joueur à accompagner ; il y a aussi le papa, la maman, les frères et sœurs ou la compagne pour les pros. Les parents doivent expliquer à leur enfant que l'objectif ne doit pas être uniquement de signer un futur contrat mais de travailler au quotidien à l'entraînement avec application tout en continuant de s'amuser. Devenir pro est très compliqué, pour cela il faut repositionner les valeurs du travail à l'entraînement. Il faut avoir confiance en l'éducateur et ce n'est pas parce qu'on se retrouve remplaçant à un moment donné qu'il faut déjà penser à changer de club. C'est une solution de facilité qui est généralement peu bénéfique à moyen terme. »

RÈGLES

14

APPLICABLES

AUX JOUEURS

ÉTRANGERS

En principe, les joueurs étrangers dont les pays ont signé un « accord d'association ou de coopération » avec l'Union Européenne peuvent jouer en France et dans les autres pays de l'UE. La notion d' « accord d'association ou de coopération avec l'UE » vise les pays concernés par la jurisprudence « Malaja » et l' « accord de Cotonou ».

PLUSIEURS PAYS, MAIS UNE LANGUE UNIQUE...

...CELLE DU FOOTBALL...



Pays concernés par la jurisprudence Malaja :

Algérie, Arménie, Azerbaïdjan, Biélorussie, Bulgarie, Estonie, Géorgie, Hongrie, Kazakhstan, Kirghizistan, Lettonie, Lituanie, Maroc, Moldavie, Ouzbékistan, Pologne, République Tchèque, Russie, Roumanie, Slovaquie, Slovénie, Tunisie, Turquie, Ukraine.

Pays concernés par l'Accord de Cotonou :

Afrique : Afrique du Sud, Angola, Bénin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Cap-Vert, République centrafricaine, Comores, Congo, Congo (RD), Côte d'Ivoire, Djibouti, Érythrée, Éthiopie, Gabon, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Kenya, Lesotho, Liberia, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritanie, Maurice, Mozambique, Namibie, Niger, Nigeria, Ouganda, Rwanda, Sao Tomé-et-Principe, Sénégal, Seychelles, Sierra Leone, Somalie, Soudan, Swaziland, Tanzanie, Tchad, Togo, Zambie, Zimbabwe.

Caraïbes : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, Barbade, Belize, Cuba, Dominique, République dominicaine, Grenade, Guyana, Haïti, Jamaïque, Saint-Christophe-et-Niévès, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Suriname, Trinité-et-Tobago.

Pacifique : Îles Cook, Timor oriental, Fidji, Kiribati, Îles Marshall, Micronésie, Nauru, Niue, Palaos, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Samoa, Salomon, Tonga, Tuvalu, Vanuatu.

Charte du football professionnel

« Les clubs peuvent conclure un contrat avec les joueurs ressortissants d'un pays bénéficiant d'un accord d'association ou de coopération avec l'UE uniquement si ceux-ci peuvent justifier au moins d'une sélection nationale lors d'un match de compétition officielle des Confédérations ou FIFA ou trois ans de licence amateur en France. L'effectif de ces joueurs n'est pas limité. »

JOUEUR ÉTRANGER : L'ENTRÉE ET LE SÉJOUR EN FRANCE

Le joueur étranger qui souhaite entrer en France doit être en mesure de présenter à la frontière les justificatifs relatifs à l'objet du séjour, aux moyens de subsistance et aux conditions d'hébergement. Un visa doit être sollicité avant le départ auprès de l'ambassade ou du consulat de France du pays de résidence du joueur.



1. LA DEMANDE DE VISA

Le club qui t'invite en France pour un essai ou un contrat doit t'adresser les documents originaux suivants :

- la lettre d'invitation mentionnant le lieu, la date de début et de fin de l'essai, les modalités de prise en charge (hébergement, restauration, assurance, soins médicaux...)
- la réservation d'hôtel ou une attestation d'hébergement (si tu seras hébergé au centre du club ou dans une famille d'accueil)
- le contrat de travail (en cas de transfert).

Les mêmes documents doivent être adressés au consulat par fax ou par email.

Quels documents doit apprêter le joueur invité ?

- le passeport, avec une durée de validité d'au moins 3 mois à la date prévue de ta sortie du territoire européen
- l'autorisation de sortie du club et/ou de la fédération (il vaut mieux avoir les 2)
- le billet d'avion aller-retour
- l'attestation d'assurance-maladie en voyage couvrant

la durée du séjour

- l'autorisation parentale (si tu es mineur)
- les justificatifs de ressources (relevé de compte bancaire, chèques de voyage d'un montant suffisant pour couvrir les besoins éventuels sur la durée du séjour).

Pour quels motifs peut-on se voir refuser le visa ?

La demande de visa peut être refusée, le visa peut être annulé ou abrogé si :

- le document de voyage présenté est un faux, est falsifié, raturé ou illisible
- tu n'as pas justifié l'objet et les conditions du séjour en France
- les informations communiquées pour justifier l'objet et les conditions du séjour envisagé ne sont pas fiables
- tu n'as pas fourni la preuve que tu disposes de moyens de subsistance suffisants (argent) pour la durée du séjour ou de moyens pour le retour au pays de départ (billet d'avion retour)
- tu n'as pas présenté une attestation d'assurance-maladie en voyage

- tu as déjà séjourné plus de 3 mois dans un pays de l'UE au cours de la période de six mois en cours
- tu fais l'objet d'un signalement dans le système d'information Schengen (SIS) par un pays de l'UE
- tu n'as pas présenté d'éléments suffisants attestant que tu n'as pas pu demander le visa à l'avance, justifiant une demande de visa à la frontière
- ta volonté de quitter le territoire de l'UE avant l'expiration du visa n'a pas pu être établie
- un ou plusieurs pays Schengen estiment que tu représentes une menace pour l'ordre public, la santé publique ou la sécurité nationale (article 2-19 du règlement (CE) n° 562/2006 (code frontières Schengen)).

2. LES TYPES DE VISAS

- **Le visa Schengen**, visa de court séjour, permet de circuler dans les pays de l'espace Schengen pour des séjours de 90 jours maximum par période de 6 mois. Ce visa est valable en Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède et en Suisse (pour les frontières aéroportuaires). Ce visa peut être délivré pour une ou plusieurs entrées.
- **Le visa de long séjour** est généralement attribué aux étudiants, aux travailleurs et aux personnes qui rejoignent leurs familles en France. Si tu es détenteur d'un tel visa, à l'arrivée en France, tu dois t'enregistrer auprès de l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration (OFII) ou te rendre à la Préfecture dont dépend ton club pour la délivrance d'un titre de séjour. Tu as 2 mois pour le faire.

3. LA CARTE DE SÉJOUR

La carte de séjour temporaire, avec la mention « *vie privée et familiale* » permet d'exercer une activité professionnelle. Elle est délivrée automatiquement si tu es :

- conjoint ou enfant d'un étranger, autorisé à entrer en France par regroupement familial
- étranger résidant en France depuis l'âge de 13 ans (arrivé sur le territoire avant l'âge de 13 ans avec au moins l'un de tes parents)
- étranger pris en charge par le service de l'aide sociale à l'enfance (ASE), avant l'âge de 16 ans, à condition que tu poursuives une formation en France
- conjoint ou enfant d'un étranger titulaire de la carte « *compétences et talents* » ou « *salarié de mission* »
- parent d'enfant Français mineur résidant en France, à condition de subvenir à l'entretien et à l'éducation de l'enfant
- étranger malade, si les soins sont indispensables et indisponibles dans le pays d'origine

- conjoint de Français, à condition d'être entré sur le territoire sous couvert d'un visa de long séjour et de justifier d'une vie commune avec ta conjointe.

Les autres cartes de séjour temporaires mentionnant la situation précise au titre de laquelle tu séjournes en France sont obtenues à condition d'avoir un visa de long séjour.

La carte de résident

Au bout de 3 ans de contrat, tu peux demander la carte de résident, valable 10 ans et renouvelable, sauf dans le cas où tu t'es absenté du territoire français plus de 3 ans consécutifs. Renseigne-toi auprès de la Préfecture ou de la Sous-Préfecture dont dépend ta ville de résidence.

Le Récépissé de demande de titre de séjour

Lorsque tu déposes une première demande ou une demande de renouvellement de carte de séjour, la Préfecture ou la Sous-Préfecture te remet un document provisoire appelé « *récépissé* ». Ce document te permet de séjourner

régulièrement en France durant l'examen de ton dossier et, selon le cas, de travailler. Le récépissé a une durée de 4 à 6 mois lors d'une première demande. Il peut être excep-

tionnellement renouvelé pour 3 mois maximum. Pour un renouvellement, le récépissé a une durée de 3 mois. Il peut être éventuellement renouvelé.

IMPORTANT

- Le visa Schengen ne permet pas de se rendre dans les départements et territoires français d'Outre-mer (DOM-TOM). Tu dois avoir un visa valable pour le territoire de destination, sauf cas de dispense. Demande le visa au consulat de ton pays de départ ou, si tu es déjà en France, auprès de la Préfecture.
- La vignette-visa dans le passeport ne donne pas automatiquement droit d'entrée en France. Tu dois aussi passer le contrôle à la frontière. Le visa, c'est deux choses indivisibles : la vignette-visa ET le contrôle à la frontière.
- La convention de Schengen n'est pas appliquée à la Bulgarie, à Chypre et à la Roumanie. Le visa pour un de ces pays ne donne pas accès aux autres pays de l'UE.

- Assure-toi que ton dossier de demande de visa est complet et bien renseigné. Tu peux te faire aider par un avocat ou une officine privée pour constituer ta demande. Les frais de dossier ne sont pas remboursés en cas de refus de visa.
- Ne t'y prends pas au dernier moment pour déposer ta demande de visa. Les délais de délivrance du visa varient d'un consulat à l'autre. Renseigne-toi à l'avance auprès du consulat de ton pays.
- Des individus rodent autour des consulats européens et proposent d'aider les voyageurs à obtenir le visa contre le paiement de fortes sommes d'argent. Ne fais pas confiance à ces arnaqueurs !

de
Benjamin
NIVET

« La délivrance de la carte de résident est subordonnée à ton intégration républicaine dans la société. »

BON ...

Le **CESEDA** (code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile) regroupe les dispositions législatives et réglementaires relatives au droit des étrangers en France.

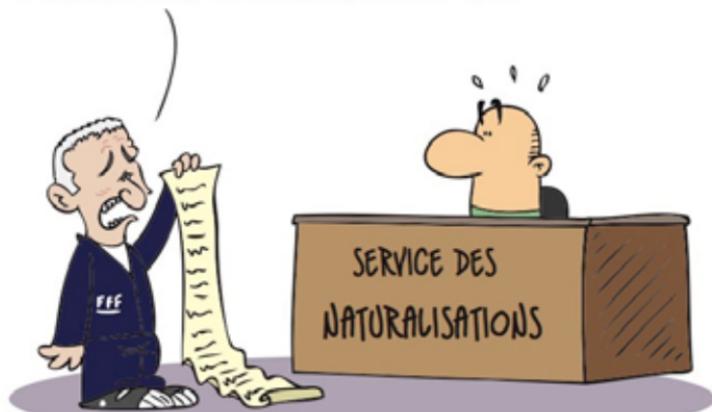
... À SAVOIR

Site de référence : www.vosdroits.service-public.fr

LA NATIONALITÉ FRANÇAISE

Le joueur étranger qui souhaite acquérir la nationalité française doit répondre à des conditions liées notamment à la régularité du séjour en France, à l'intégration dans la communauté française, à l'absence de condamnations pénales.

REGARDEZ, J'APPORTE LA PREUVE QUE MESSI A UNE
ARRIÈRE-ARRIÈRE-ARRIÈRE-ARRIÈRE GRAND-MÈRE
QUI EST SORTIE 2 MOIS AVEC UN BRETON EN 1850...
DITES...JE PEUX LE SÉLECTIONNER ALORS?



DIDIER DESCAMPS



Quelles sont les conditions pour être naturalisé ?

Tu dois justifier d'une résidence habituelle en France pendant les 5 années qui précèdent le dépôt de ta demande, sauf exception (réduction ou dispense).

La durée de résidence est réduite à 2 ans pour :

- l'étranger qui a accompli avec succès 2 années d'études en vue de l'obtention d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur français
- l'étranger qui contribue au rayonnement de la France
- l'étranger présentant un parcours exceptionnel d'intégration (activités ou actions accomplies dans les domaines civique, scientifique, économique, culturel ou sportif).

Tu ne dois pas avoir fait l'objet d'un arrêté d'expulsion non abrogé ou d'une interdiction du territoire français non entièrement exécutée.

C'est tout ?

Tu dois aussi justifier de ton assimilation à la communauté française, notamment par l'adhésion aux principes et valeurs essentiels de la Républi-

que et par une connaissance suffisante de l'histoire, de la culture et de la société françaises. L'assimilation est vérifiée lors d'un entretien individuel avec un agent de la Préfecture. Ensuite, tu signes la charte des droits et devoirs du citoyen français.

Comment faire pour jouer pour un autre pays si on a déjà la nationalité française ?

Le joueur qui a plusieurs nationalités peut, une seule fois dans sa carrière, obtenir le droit de jouer pour un autre pays dont il a la nationalité. A condition de n'avoir jamais joué un match en compétition officielle avec l'équipe de France « A » au moment de sa demande. Il doit aussi remplir au moins une des conditions suivantes :

- être né dans le pays choisi
- ta mère ou ton père biologique est né(e) dans le pays choisi
- ta grand-mère ou ton grand-père est né(e) dans le pays choisi
- tu as vécu dans le pays concerné au moins 2 années consécutives (certains pays peuvent rallonger cette durée).

BON ...

- Tu peux également acquérir la nationalité française par mariage, par déclaration après un délai de 4 ans de vie commune avec un(e) Français (e).
- La naturalisation est soumise à la décision de l'administration qui peut la refuser, même si les conditions sont réunies.

... À SAVOIR

Tu dois être de bonnes vie et mœurs et ne pas avoir fait l'objet d'une condamnation empêchant l'acquisition de la nationalité française. La condition de «bonnes vie et mœurs» donne lieu à une enquête du Préfet, portant notamment sur le comportement civique (manifesté par le paiement des impôts notamment). Elle peut être complétée par une consultation des organismes consulaires ou sociaux. Les condamnations pénales prononcées en France et à l'étranger sont vérifiées.



Site de référence : www.vosdroits.service-public.fr ; www.fifa.com

LA PROTECTION **17**

DES MINEURS

Plusieurs textes protègent les joueurs mineurs de moins de 18 ans, notamment la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) et le Règlement sur le Statut et le Transfert de joueurs de la FIFA.



1. LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT (CIDE)

La CIDE est un traité international adopté par l'Assemblée des Nations-unies le 20 novembre 1989. Ce texte de

portée universelle a jusqu'ici été ratifié par 193 Etats à travers le monde. Son article 32 stipule : « **les États re-**

connaissent le droit de l'enfant d'être protégé contre l'exploitation économique et n'être astreint à aucun travail comportant des risques ou susceptible de compromettre son éducation

ou de nuire à sa santé ou à son développement physique, mental, spirituel, moral ou social ». Ces dispositions concernent aussi, bien entendu, les jeunes footballeurs.

2. LE REGLEMENT SUR LE STATUT ET LE TRANSFERT DE JOUEURS (FIFA)

L'article 19 du Règlement sur le Statut et le Transfert de joueurs pose le principe de l'interdiction du transfert international de joueurs âgés de moins de 18 ans. Trois exceptions s'appliquent:

- 1. Si les parents du jeune joueur s'installent dans le pays du club étranger, pour des raisons non liées au football** (par exemple : le jeune qui rejoint ses parents en France dans le cadre d'un regroupement familial).
- 2. Si le transfert a lieu au sein de l'Union Européenne ou dans l'Espace Economique Européen (EEE), pour les joueurs âgés de 16 à 18 ans.**

Le club qui accueille un tel joueur doit :

- élaborer un projet pour la formation sportive et pour l'éducation adéquate du joueur au plus haut niveau national
- garantir au joueur, en plus d'une formation sportive, une éducation académique, scolaire et/ou une formation professionnelle qui lui permettra d'exercer une autre profession à la fin de sa carrière de footballeur professionnel
- tout mettre en œuvre afin d'offrir un encadrement optimal au joueur (hébergement optimal dans une famille d'accueil ou au centre du club, désignation d'un tuteur au sein du club etc.).

Au moment de l'enregistrement d'un tel joueur, le club doit fournir à la fédération concernée les preuves qu'il est à même de respecter les dispositions et obligations ci-dessus.

3. Si le joueur vit au plus à 50 km d'une frontière nationale et si le club auprès duquel il souhaite être enregistré au pays voisin se trouve à une distance de 50 km de la frontière. La distance maximale entre le domicile du joueur

et le club doit être de 100 km. Le joueur doit continuer à habiter chez ses parents. Les deux fédérations concernées doivent donner leur accord exprès au transfert.

Les mêmes principes s'appliquent au premier enregistrement dans un club de jeunes joueurs dont la nationalité est différente de celle du pays dans lequel ils demandent à être enregistrés pour la première fois.

NOS EXPERTS

Serge ZOMO, Responsable U18 et U19, Racing Club de France Football Colombes : « *Les pseudos agents qui recrutent autour des stades ont une influence plutôt négative, car ils vendent du rêve aux jeunes et aux familles et ne préviennent pas des difficultés que peut rencontrer le jeune joueur. Par exemple, ils ne lui disent pas qu'il peut ne pas réussir et se retrouver au point de départ.* »

Benjamin NIVET, footballeur professionnel à l'ESTAC (Ligue 2) : « *La scolarité est importante, parce que personne n'est assuré de réussir une carrière de footballeur professionnel. Or tout le monde doit réussir sa vie d'homme et celle-ci passe obligatoirement par le savoir, l'instruction et la culture que l'école dispense.* »

Site de référence : www.fifa.com ; www.footsolidaire.org

18 CONSEILS STRATÉGIQUES

POUR RÉUSSIR

Voici quelques conseils « stratégiques » pour avoir le maximum de chances dans ton Projet Football.

REGLE NUMERO 1 :

METS TON SHORT **AVANT** TES CRAMPONS...

...MINCE !



1 Fais ton bilan de compétences sportives

Aie une vision objective de ton talent et de ton potentiel. Tu dois savoir où tu en es sur le plan sportif afin d'évaluer tes possibilités d'évolution. Un entraîneur, un recruteur, un ancien joueur, un agent peuvent t'aider à le faire en toute objectivité. Ton âge, le niveau de ton club actuel, tes clubs successifs sont des indices essentiels pour ce bilan de compétences.

2 Donne-toi les moyens de réussir

Adopte l'hygiène de vie d'un sportif, choisis un conseil compétent et travaille régulièrement. Si tu fais appel à un coach mental, n'oublie jamais que tu restes l'acteur principal de ta réussite.

3 Protège-toi des faux agents

Autour des stades, ils sont à l'affût et contactent les jeunes sans l'autorisation des clubs. A les entendre, le Ballon d'Or et la fortune seront à toi dès le lendemain si tu signes avec eux. Si tu es approché par un de ces rabatteurs, alerte ton entraîneur.

4 Reste connecté

Lis la presse, informe-toi de l'évolution du football et des performances des joueurs pros. Tiens-toi informé de ce qui se passe dans ton domaine d'activité. Sois à la page, reste connecté.

5 Bats-toi malgré l'adversité

Les performances tardent parfois à venir. Des fois, tu peines physiquement, mentalement, rien ne te réussit. Mais ne lâche rien, tout sportif traverse de tels moments. Garde en mémoire ces mots de Bertolt Brecht⁽¹⁾ : « *Celui qui combat peut perdre, celui qui ne combat pas a déjà perdu.* »

(1) Dramaturge, metteur en scène, critique théâtral et poète allemand (10 Fév. 1898-14 Août 1956)

6 Ne confonds pas vitesse et précipitation

Beaucoup de jeunes joueurs veulent tout, tout de suite. Ils font n'importe quoi (poussés par l'entourage) et ne franchissent jamais la ligne d'arrivée du foot pro. N'agis pas comme eux, suis un plan de carrière réaliste et tu y arriveras.

7 Si tu as raté l'ascenseur pro, prends l'escalier amateur

Aller vers le monde pro, c'est un peu comme monter sur la Tour Eiffel : il y a ceux qui prennent l'ascenseur et il y a ceux qui prennent l'escalier. Si tu as raté l'ascenseur pro, prends l'escalier amateur. N'hésite pas, il y va de ta réussite.

8 Aie confiance en toi

Une carrière peut monter en flèche, puis soudain ralentir, stagner ou régresser. Si c'est ton cas, pas de panique ! Continue à travailler, aie confiance en ton potentiel. On ne perd pas son football du jour au lendemain. Le travail finira par payer.

9 Remets-toi en question au quotidien

Si tu restes sur tes bonnes statistiques de l'année dernière ou celles d'avant, rappelle-toi que le foot se conjugue uniquement au présent. Alors remets-toi en question chaque jour, à chaque entraînement, chaque match, c'est le meilleur moyen d'arriver ou de rester au plus haut niveau.

10 Mesure la chance que tu as de faire du foot

Pour certains, l'entraînement c'est la cours de récré. Ils font n'importe quoi et empêchent les autres de se concentrer. Pour d'autres, c'est la misère: ils sont tristes, comme s'ils étaient obligés de jouer au foot. Ne sois pas comme eux. Sois heureux au foot. Aborde chaque difficulté de l'entraînement comme un défi à relever. Mesure la chance que tu as d'être là.

11 **Garde les pieds sur terre**

S'habiller, se coiffer comme une star de Ligue 1, c'est forcément « SWAG », mais ça ne fait pas de toi une star de Ligue 1. Ne te prends pas pour un autre. Sois respectueux de tout le monde au club, respecte ton maillot, respecte les supporters, respecte les journalistes. Ça ne t'aidera pas à marquer des buts, c'est sûr, mais ça aura son importance un jour ou l'autre.

12 **Ne te laisse pas déconcentrer**

Tout dans la vie du jeune sportif semble concourir à l'empêcher d'être concentré à 100 % : des soucis dans ou avec la famille, les jeux vidéo, l'internet ou la télé tard les veilles de match, les visites de copains à l'heure de la sieste, les sms et coups de fil pendant l'étude, etc. A toi de choisir entre les distractions d'aujourd'hui et la réussite professionnelle de demain.

13 **Prépare un plan B**

Prépare un plan B au cas où tu n'atteindrais pas tes objectifs sportifs. Le plan B, c'est les études, l'apprentissage d'un métier en dehors du football. Saches jusqu'où ne pas aller trop loin dans l'investissement sportif. Avec ta famille, fixe-toi une limite à ne pas dépasser et laisse tomber le rêve pro si ta carrière ne décolle pas au bout d'un certain âge. Ne lâche pas tes études, car la carrière sportive n'est jamais garantie, même si on est très doué.

14 **Mêle-toi aux activités de ton pays d'accueil**

Jeune joueur étranger, prends le temps de t'informer sur l'Histoire et la culture françaises, les us et coutumes des Français, etc. Accepte de te mêler aux activités du pays. Vas à la rencontre des gens y compris des différences sans les juger à priori. Prends conscience de ces différences et fais attention aux jugements trop rapides et définitifs. Reconnais l'influence de ta culture, de ton histoire, de ta religion. Fais preuve de patience et de conviction, de compréhension et de motivation, de tolérance, de flexibilité et de sérénité (...). En d'autres mots, sois prêt à modifier ou ajuster tes attitudes, tes habitudes... en gardant ton âme et tes valeurs.

Alain PASCALOU, ex Directeur Technique de Le Mans FC :

« Un sujet important revient chez tous les coaches aujourd'hui : « Je veux des joueurs à l'état d'esprit irréprochable! » Oui, c'est plus facilitant. Mais, par expérience, je crois aux valeurs de l'Éducation, je crois à la Pédagogie de l'Accompagnement et je peux assurer que le jeune n'est pas « figé » à 16, 18 ans ou même plus. Une rencontre, une prise de responsabilité, un changement de vie, une prise de conscience peuvent amener des changements d'atti-

tude totalement bouleversants chez le garçon en Formation ou en Post-formation. Mais il faut que ce garçon, plus ou moins « compliqué » possède un grand talent. Le joueur moyen, lui, ne réussira que si son état d'esprit est irréprochable, ne nous y trompons pas ! »

Serge ZOMO, Responsable U-18 et U-19 au Racing Club de France Football Colombes :

« J'accueille pas mal de jeunes ayant vécu l'échec en centre de formation. Ces jeunes ont perdu l'espoir de devenir pros, ont perdu confiance en eux, ce qui entraîne un manque de motivation et des difficultés à se réadapter en milieu amateur. La qualité de l'entraînement, les infrastructures ne sont plus les mêmes, ils ne reçoivent plus les mêmes soins avant et après un match, n'ont plus le même cadre de vie. Certains songent à arrêter le football. Pourtant, ces jeunes ne doivent pas abdiquer. Ils doivent croire en leur talent malgré ces échecs. Ils doivent redoubler d'efforts et faire preuve de patience, car il existe des moyens de réussite autres que le centre de formation.»

Christophe COURSIMAULT, ex Cadre technique FFF, Préparateur mental pour sportifs de haut niveau :

« L'accompagnement du jeune sportif est essentiel en vue de sa progression vers le haut niveau. Je dirais la même chose pour un joueur pro qui veut durer au plus haut niveau. Ceux qui se plaignent (à juste titre) du comportement de certains footballeurs devraient se poser la question : "Qu'a-t-il été proposé au joueur pendant sa période de préformation ou formation aux niveaux éducatif, respect, épanouissement personnel ou enrichissement culturel ?" Ainsi, il faudrait associer et ne pas dissocier l'apprentissage technique, tactique et l'apprentissage des habiletés mentales. Les aspects comportementaux sont aussi la base, le socle pour la progression vers le haut niveau : "respect", "solidarité", "politesse", "humilité" ne doivent pas être mis en arrière-plan pendant la construction du joueur et de l'individu en tant que tel. »

LES CHAMPIONNATS



DE FRANCE

BEN C'EST FASTOCHE...
LA FRANCE, C'EST LÀ !





LA LIGUE 1

- **Organisateur** : Ligue de football professionnel (LFP)
- **20 équipes professionnelles en une poule unique**
- **Début et fin du championnat** : d'août à mai
- **Nationalités représentées en 2014/2015** : France (306 joueurs), Sénégal (29), Brésil (17), Côte d'Ivoire (16), Mali (14), Argentine (12), Danemark (11), Belgique (10), Maroc (8), Cameroun (8), Portugal (8).

Philippe MONTANIER, Entraîneur principal du Stade Rennais (Ligue 1) :

« Le championnat français est réputé moins relevé au niveau technique et de l'intensité par rapport à la Premier League (Angleterre) et moins technique que la Liga (Espagne). Mais c'est un championnat réputé difficile car les duels y sont durs et qu'il est plus fermé que la Bundesliga (Allemagne). L'intensité du jeu et la vitesse sont souvent soulignés par les joueurs étrangers qui découvrent le championnat français et l'écart entre les équipes sur un match n'est pas très grand. Toutes les équipes sont bien organisées et difficiles à jouer et de nombreux jeunes ont leur chance de s'imposer. »

LES ÉQUIPES DU CHAMPIONNAT DE LIGUE 1 2014/2015





LA LIGUE

2

- **Organisateur** : Ligue de football professionnel (LFP)
- **20 équipes professionnelles en une poule unique**
- **Début et fin du championnat** : d'août à mai

**Olivier FRAPOLLI,
Entraîneur principal de
l'US Orléans (Ligue 2) :**

« La Ligue 2 a un jeu basé essentiellement sur la transition et un football fort sur le plan athlétique. La plupart des équipes évoluent avec une base de 4 défenseurs. Les écarts entre les équipes sont très minces. C'est certainement le championnat le plus homogène et le plus serré en France. Un mental de compétiteur, une discipline tactique et des capacités athlétiques importantes sont des éléments primordiaux pour être au niveau de cette division. »

LES ÉQUIPES DU CHAMPIONNAT DE LIGUE 2 2014/2015





LE NATIONAL

- **Organisateur** : la Fédération Française de Football (FFF)
- **18 équipes de statuts professionnel et semi-professionnel**
- **Début et fin du championnat** : d'août à mai

Sébastien ROBERT, Entraîneur principal du Red Star FC (National) :

« Ici, tous les systèmes sont utilisés. Par contre, la défense à 4 est la plus employée ainsi que le milieu à 3 avec 2 récupérateurs ou 1 seul devant la défense et 3 attaquants rapides qui dévorent les espaces. Le niveau global est moyen, chaque équipe possède souvent 3 à 4 très bons joueurs qui viennent de ligue 2 voire ligue 1, en fin de carrière ou de jeunes joueurs talentueux en prêt d'un club pro, qui manquent d'expérience. Le National est très athlétique et très exigeant sur le plan physique. Beaucoup de joueurs talentueux ne réussissent pas à ce niveau par manque d'engagement et de caractère. Il faut être mentalement costaud car chaque week-end les contextes de match sont très différents : on peut jouer dans un stade magnifique un week-end et jouer la semaine d'après dans un stade très amateur, sur une pelouse en mauvais état et des vestiaires trop petits. C'est là qu'il faut trouver la motivation pour rester concentré sur ses objectifs. Le joueur idéal pour ce championnat, c'est un joueur dur au mal, avec un grand caractère, qui ne se pose pas de questions. Il doit avoir une grande expérience ou être déjà très mature pour un jeune joueur, afin de s'adapter à tous les styles de football. Dans le jeu, il doit être plutôt rapide et très résistant à l'effort et aux chocs. »

LES ÉQUIPES DU CHAMPIONNAT DE NATIONAL 2014/2015





LE CHAMPIONNAT DE FRANCE AMATEUR (CFA)

- **Organisateur** : la Fédération Française de Football (FFF) - Ligue du football amateur (LFA)
- **Équipes** semi-professionnelles, réserves de clubs pros, équipes amateurs
- **Début et fin du championnat** : d'août à mai



Vincent BORDOT,
Entraîneur principal de
l'Entente Sannois-Saint Gratien (CFA) :

« En CFA, les équipes évoluent en 4-4-2, 4-2-3-1 ou 4-3-3. Elles évoluent en bloc médian, certaines jouent haut et exercent un pressing sur les défenseurs adverses. Le niveau technique diffère selon les équipes, certaines sont composées de joueurs issus de centres de formation, avec un bagage technique qui permet un jeu au sol. Le CFA est à dominante physique, les duels sont âpres et engagés. Les équipes athlétiques, prônant un jeu plus direct sont celles qui accèdent à l'étage supérieur. Le jeu n'est pas spécialement fermé mais par rapport à ce qui se fait en Ligue 1, par exemple, les équipes utilisent plus souvent des attaques rapides et la conservation dans le camp adverse est rare. Il n'y a pas une grande différence entre les 5 premières équipes du CFA et les dernières de National. Les joueurs de CFA ont généralement connus des échecs dans les centres de formation car ils étaient mentalement moins armés que d'autres. Le plus dur, c'est de les récupérer et essayer de les faire progresser pour qu'ils franchissent un cap mental qui leur permettra de rebondir. Le joueur qui veut jouer en CFA doit être prêt à aller au « combat ». Bien entendu, il doit également avoir le niveau technique et tactique. »

LES ÉQUIPES DU CHAMPIONNAT DE CFA 2014/2015

GRUPE A

CS Sedan Ardennes
US Quevillaise
Lille OSC 2
US d'Ivry
Racing Union FC Calais
FC Mantois 78
RC Lens 2
Paris Saint Germain FC 2
Amiens AC
AS Beauvais-Oise
FC Dieppe
Arras Football
Iris Club de Croix
L'Entente Sannois Saint Gratien
Stade Olympique Romorantinais
US Roye-Noyon Cœur de Picardie

GRUPE B

FC Municipal d'Aubervilliers
AS Moulinoise
Jeanne d'Arc de Drancy
US Fleury-Mérogis
FC Mulhouse
AS Yzeure Football 03 Auvergne
Jura Sud Foot
ASM Belfortaine FC
FC Metz 2
US Sarre-Union
FC Montceau Bourgogne
US Ronnaise
ES Troyes AC 2
FC Sochaux Montbéliard 2
As Saint-Etienne 2
ES Viry-Châtillon

GRUPE C

Hyères FC
FC Villefranche-Beaujolais
US Le Pontet
US de Marignane
Grenoble Foot 38
AS Béziers
FC de Martigues
AS Monaco FC 2
Football Club de Sète 34
Montpellier HSC 2
OGC Nice 2
Olympique Lyonnais 2
Monts d'Or Azergues Foot
AS Saint-Priest
AS Lyon-Duchère
Rodez Aveyron Football

GRUPE D

Tarbes Pyrénées Football
Garde Saint-Ivy Pontivy
FC Lorient 2
US Concarneau
FC Nantes 2
Trélissac FC
Vendée Fontenay Foot
Vendée Les Herbiers Football
FC Girondins de Bordeaux 2
Stade Bordelais
Limoges FC
US Saint-Malo
Pau FC
AS Vitré
Stade Montois
Stade Plabannecois Football

LE PARCOURS DU JOUEUR EN FORMATION

En France, la formation (pré-formation et formation) concerne les jeunes de 12 à 20 ans. Pour devenir footballeur professionnel, il faut passer par des étapes. Différentes structures peuvent t'accueillir. Quelle que soit la structure, une scolarité est proposée.

JE CROIS QUE, BON...L'IMPORTANT C'ETAIT LES 3 POINTS...
MAINTENANT ON VA PRENDRE LES MATCHS
LES UNS APRES LES AUTRES...



1. LA PRÉ-FORMATION DE BASE

Les Sections sportives scolaires accueillent les joueurs de 12 à 15 ans (collège). Ils s'entraînent 3 ou 4 fois par semaine. Pour être admis, il faut passer un concours et des tests sportifs. Le dossier scolaire doit être bon.

2. LA PRÉ-FORMATION D'ÉLITE

- **Les Sections sportives d'élite** accueillent les jeunes de 14 à 15 ans, en classe de 4^e ou de 3^e. Ils s'entraînent 4 fois par semaine. Pour y être admis, il faut passer un concours ainsi que des tests sportifs. Le dossier scolaire est examiné.
- **Les Pôles Espoirs interrégionaux** accueillent les jeunes de 13 à 14 ans. Ils s'entraînent 5 fois par semaine. Ils sont admis sur une évaluation progressive sur 4 mois.

3. LA FORMATION ORIENTÉE VERS LE HAUT NIVEAU

Les Sections sportives régionales accueillent les jeunes de 15 à 18 ans (lycée). Ils s'entraînent 4 à 5 fois par semaine. Ils sont admis sur concours organisé par la ligue régionale et sur décision d'une commission mise en place à cet effet.

4. LA FORMATION DE HAUT NIVEAU

Les Centres de formation de clubs professionnels agréés accueillent les jeunes de 15 à 20 ans. Ils s'entraînent 6 à 8 fois par semaine. Ils sont admis sur observation lors des compétitions, sélections fédérales... ou sur candidature libre lors des journées de détection.

*Trouver une structure de
préformation ou de formation :*

www www.fff.fr

LE FOOT FÉMININ

Le foot féminin (77 020 licenciées seulement) n'est pas encore reconnu à sa juste valeur en France. Il est faiblement médiatisé et les revenus d'une footballeuse Pro du PSG, Montpellier ou de l'Olympique lyonnais se situent autour de 4 000 euros par mois (contrats fédéraux). Pour les autres clubs, ils vont de 1 500 à 3 000 euros. La plupart des joueuses exercent une activité professionnelle en dehors du foot. Les clubs paient des primes de match (150 euros en moyenne par match gagné). En raison du faible potentiel financier des clubs, leur politique vise à développer la formation. Les chances d'intégrer un bon club pour les jeunes joueuses sont aujourd'hui plus grandes que par le passé.



LE FOOTBALL FÉMININ EN BREF

Meilleurs résultats au niveau international :

- **Vainqueur** : Coupe du Monde Féminine U-17 de la FIFA (2012)
- **Troisième** : Coupe du Monde Féminine U-20 de la FIFA (2014)
- **Quatrième** : Tournoi Olympique de Football Féminin (2012), Coupe du Monde Féminine U-20 de la FIFA (2008), Coupe du Monde U-20 de la FIFA (2011)

Compétitions majeures :

- Le championnat de France de D1 Féminine
- Le championnat de France de D 2 Féminine
- La Coupe de France Féminine

Pour tout savoir sur la pratique du football au quotidien par les filles, consulter le guide « Forme et santé de la joueuse de football » sur le site internet de la FIFA : www.fifa.com.

BON ...

Pour faire du foot ton métier, la passion est importante mais ne suffit pas. Tu dois jouer le plus longtemps possible en mixité (filles et garçons). Si ce n'est pas possible, intègre un bon club, dès le collège puis le lycée, avec au minimum 4 entraînements par semaine. Les Pôles espoirs féminins existent aujourd'hui dans les régions de France, c'est aussi une opportunité si on est repéré lors des sélections régionales.

... À SAVOIR

Sites de référence :
www.fff.fr ; www.footdelles.com ;
www.footofeminin.fr ; www.footballeuse.fr.



LA DIVISION 1 FÉMININE

- **Organisateur** : la Fédération Française de Football (FFF)
- **12 équipes** en une poule unique
- **Types de contrats** : Contrat Fédéral Plein temps, Contrat Fédéral mi-temps.
- **21 nationalités représentées en 2014/2015** : France (251), Allemagne (6), Cameroun (5), Suède (5), USA (4), Japon (2), Roumanie (2), Belgique (1), Brésil (1), Canada (1), Costa Rica (1), Ecosse (1), Estonie (1), Guinée (1), Irlande (1), Maroc(1), Nigeria (1), Norvège (1), Pologne (1), Suisse (1), Tunisie (1).

Farid BENSTITI, Entraîneur principal du PSG (D1 Féminine) :

« *Physiquement, nous retrouvons aujourd'hui des joueuses plus athlétiques et plus complètes dans l'ensemble. Les jeunes générations sont plus footballeuses, plus passionnées, elles ne viennent plus au football par hasard, c'est un vrai choix. Dans 10 ans, nous aurons des choses exceptionnelles si les progrès affichés se poursuivent. La qualité d'une joueuse dépend du club. Si c'est Lyon ou Paris, beaucoup d'internationales, de joueuses confirmées composent les effectifs. La qualité de la jeune joueuse doit être relative aux ambitions du club. Une joueuse qui viendrait chez nous devra être plus forte qu'une joueuse du PSG ou avoir un fort potentiel à développer. La scolarité, l'éducation sont primordiales. Il n'est pas possible d'intégrer le PSG sans discipline, qualités footballistiques avancées (technique, intelligence et surtout compréhension du jeu).* » www.psg.fr

Pascal GOUZENES, Entraîneur principal du FCF Juvisy (D1 Féminine) :

« *En D1 Féminine, les systèmes de jeu sont variés, mais on retrouve les mêmes que chez les garçons. Le niveau technique est bon et tend encore à s'améliorer. D'un point de vue mental, les filles sont des sportives de haut niveau et n'aiment pas perdre. Le jeu est agréable et ouvert, le beau jeu est privilégié. Le niveau se resserre, il n'existe que deux clubs pros, l'Olympique lyonnais et le PSG, qui jouent les premiers rôles en plus du FCF Juvisy, Montpellier et Guingamp. Pour jouer en D1 Féminine, il faut avoir le profil d'une joueuse de haut niveau avec toutes les qualités requises. Il faut travailler dur, car le niveau est très haut et même si on a les qualités, cela ne suffit plus.* » www.fcjuvisy.fr

LES ÉQUIPES DU CHAMPIONNAT DE DIVISION 1 FÉMININE 2014/2015



Le PSG Féminin mise sur la formation et dispose d'une section Elite : classes à horaires aménagés (2nde, 1^{ère} et Terminales), internat pour les jeunes les plus éloignées ou les plus en difficulté. Ici il n'y a pas de projet foot sans projet scolaire. Les détections sont ouvertes au plus grand nombre au départ et deviennent plus sélectives par la suite. L'équipe pro vise les meilleures joueuses mondiales. Mais le club espère qu'à l'avenir, celles-ci viendront simplement compléter les jeunes formées localement, avec une vraie identité régionale (Paris). Mais cela dépend de l'efficacité de la formation.

Site officiel : www.psg.fr

LA DIVISION 2 FÉMININE

- **Organisateur** : Fédération Française de Football (FFF)
- **36 équipes amateurs** réparties en 3 groupes de 12 équipes



Christophe HORTA,
Manager général et entraîneur de
l'US Compiègne Club Oise (D2),
Manager général des équipes de
France Militaires (Masculines et
Féminines :

« Le niveau de jeu de la D2 Féminine est bon et homogène, avec toutefois un haut de tableau se détachant légèrement. La D2 est un vrai sas vers l'Elite (reconnaissance sportive). Chaque équipe joue dans un vrai système de jeu. Les joueuses sont capables de jouer à une, deux, trois touches de balle. Physiquement, elles sont prêtes car elles s'entraînent 3 à 4 fois par semaine. Les matches sont ouverts, avec des buts. Pour jouer en D2, c'est indéniable, il faut avoir des qualités techniques et certaines qualités physiques. Le mental est également important car plus vous vous rapprochez de l'élite, plus la concurrence est rude et il faut se battre pour gagner sa place. La jeune fille qui a envie de faire du foot ne doit pas hésiter à s'inscrire. Les clubs sont structurés et capables d'accueillir des filles sans soucis particuliers. »

LES ÉQUIPES DU CHAMPIONNAT DE DIVISION 2 FÉMININE 2014/2015

GROUPE A

FCF Henin-Beaumont
FC Vendenheim : 22 joueuses, 2 non nationales (Finlande : 1 ; Mali :1)
VGA Saint-Maur des Fossés
US Rouvroy : 22 joueuses
US Compiègne Club Oise
Amiens SC
AS Nancy-Lorraine
FC Templemars Vendeville
Dijon FCO
CS Mars 05 Bischheim
FC Tremblay-en-France
FC Lillers (Lillers)

GROUPE B

FF Yzeure Allier Auvergne
ESOF Vendée La Roche-sur-Yon
Le Mans UC 72
ES Blanquefortaise
FCF Condée-sur-Noireau
Nantes Saint-Herblain FF
Croix Blanche OSL Football Angers
FC Rouen 1899
Quimper Kerfeunteun FC : 20 joueuses
FCF du Val D'Orge
Tour FC
US Saint Malo

GROUPE C

AS Muretaine
FF Nîmes Métropole Gard
Claix Football
FCF de Monteux
Toulouse FC
FC Aurillac Arpajon Cantal Auvergne
USF Le Puy
Olympique de Marseille
US Véore Montoisson
CS Nivolas-Vermelle : 20 joueuses
FAMF Marseille
US Blanzinoise 71 Sud Bourgogne

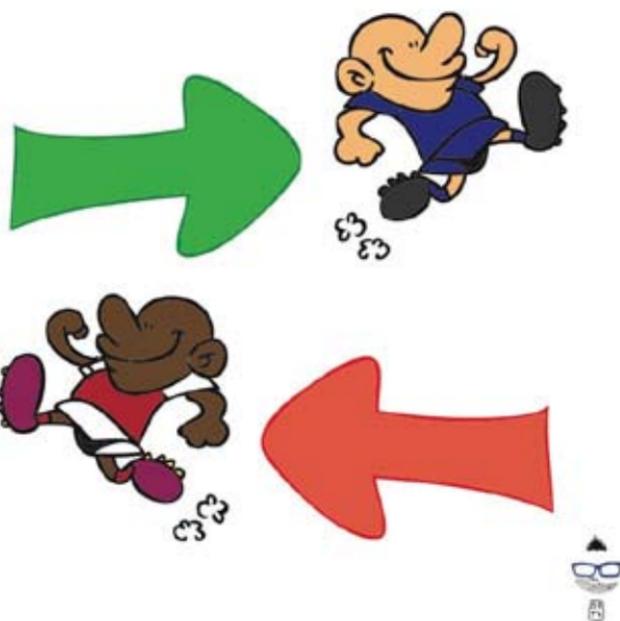


L'US Compiègne a un projet pour retrouver la D1 dans 3 ans, en posant des fondations solides : école de foot, sport-études déjà activé avec 14 pensionnaires, détections et stages de vacances, recrutement...En parallèle, le club recherche des partenaires et va créer un Club des partenaires. Il travaille également à l'accompagnement professionnel des joueuses (offres d'emploi, stages, diplômes sportifs...). L'US Compiègne essaye de développer son école de football et de faire grandir le sport-étude. Un projet qui participe au développement du foot féminin en France.
Site officiel : www.uscompiègne.fr

LEXIQUE

DE LA MOBILITÉ DU JEUNE FOOTBALLEUR

Voici quelques termes et abréviations que doit absolument maîtriser le jeune joueur pour ne pas se sentir perdu en dehors du terrain de football...



Accord de Non-Sollicitation (ANS) : c'est un engagement écrit qu'un joueur (et ses parents, s'il est mineur) signe avec un club pro. Par ce contrat, il s'engage à ne pas signer avec d'autres clubs.

Arrêt Bosman : c'est une décision de la Cour de Justice des Communautés Européennes (CJCE) du 15 décembre 1995. Le joueur belge Jean-Marc Bosman avait porté plainte et mis en cause les

règles de l'UEFA et de la FIFA et les quotas limitant le nombre d'étrangers dans les championnats européens. Ces règles étaient incompatibles avec le droit européen en matière de concurrence et de libre circulation des travailleurs. La CJCE les a donc déclarées non-conformes au droit européen. Grâce à cette décision de la CJCE, les joueurs en fin de contrat sont aujourd'hui libres de tout engagement et leurs nouveaux clubs ne sont plus obligés de verser des indemnités au club quitté, ce qui n'était pas le cas avant l'Arrêt Bosman.

Arrêt Malaja (l') : du nom de la basketteuse polonaise Lilia Malaja, cette décision du 30 décembre 2002 pose le principe que les pays signataires d'un « accord de coopération » avec l'Union Européenne doivent se voir appliquer les règles issues de l'arrêt Bosman. C'est, de fait, une extension de l'arrêt Bosman aux pays signataires de l'accord de coopération du 27 avril 1976 avec l'UE : les pays de l'ex-URSS, d'Europe Centrale, du Maghreb et la Turquie.

Avenant au contrat (l') : c'est un accord écrit (une clause ou une convention) qui s'ajoute au contrat initial signé entre les parties. L'avenant modifie ou complète le contrat initial en cours d'exécution. Cette clause ou ce contrat additionnel se fait avec l'accord des parties. Les avenants sont numérotés lorsqu'il y en a plusieurs.

Charte du football professionnel : c'est une convention collective conclue entre la FFF, la LFP, l'UCPF, le SNAAF, l'UNECATEF et l'UNFP, qui règle les conditions d'emploi, de formation professionnelle et de travail ainsi que les garanties sociales, entre les clubs pros, les salariés, les entraîneurs et les joueurs pros ou en formation.

CIT (certificat international de transfert). En cas de transfert international, le règlement FIFA prévoit qu'un CIT soit émis par la fédération nationale du club auquel était rattaché le joueur transféré, afin d'attester de la régularité de la position juridique du joueur au regard des règlements de sa fédération.

Contrat de médiation (le) :

il ne peut excéder 2 ans et peut être reconduit. Les rémunérations de l'agent correspondent à un pourcentage du salaire qu'il a négocié pour le joueur auprès du club. Le contrat de médiation doit être établi en 4 exemplaires : le 1^{er} pour le joueur, le 2^{ème} pour l'intermédiaire, les 3^{ème} et 4^{ème} sont adressés par l'intermédiaire à la fédération.

ECA (l') : l'European Clubs Association est l'association des clubs européens créée en 2008. Elle compte 214 clubs membres de 53 fédérations européennes. Son siège est à Nyon (Suisse). Site internet : www.ecaeurope.com

EEE (l') : l'Espace Economique Européen est une union économique de 31 États européens : les 28 de l'UE + l'Islande, le Lichtenstein et la Norvège.

EPFL(l') : l'European Professional Football Leagues est l'association européenne des ligues professionnelles de football créée en 2005. Son siège est à Nyon (Suisse). Site internet : www.epfl-europeanleagues.com

Fair-play financier (FPF) :

C'est un ensemble de mesures édictées par l'UEFA pour améliorer la santé financière des clubs européens. Les clubs qualifiés pour les compétitions de l'UEFA doivent prouver qu'ils n'ont pas de dettes envers d'autres clubs, envers les joueurs, les administrations sociales et fiscales des pays. Depuis la saison 2013-2014, les comptes financiers des clubs doivent être à l'équilibre, les clubs ne doivent pas dépenser plus d'argent qu'ils n'en gagnent.

Indemnités de formation :

ce sont les paiements versés à un club formateur pour la formation d'un jeune joueur. L'indemnité de formation est versée lorsque le joueur signe son premier contrat Pro et chaque fois qu'il est transféré dans un club d'un pays différent.

Mandat (le) : le mandat (ou contrat de représentation) est un accord écrit, par lequel le mandant donne procuration au mandataire pour qu'il puisse le représenter lors d'une négociation auprès d'un club ou d'un sponsor, par exemple.

Ce mandat est renouvelable par écrit. Il peut être un acte sous seing privé (c'est-à-dire conclu entre les parties sans l'intervention d'un officier ministériel), ou un acte passé devant un notaire, ou une simple lettre. Le mandat peut être « **exclusif** » ou « **non exclusif**. »

Mercato : mot italien qui signifie « marché ». Il désigne le marché des transferts et la période à laquelle il a lieu. Le Mercato d'été est la période de transfert qui commence dès la fin de la saison sportive (fin mai) jusqu'au 31 août-1er Septembre. Le Mercato d'hiver a lieu du 1^{er} janvier au 31 janvier à minuit.

Passeport du joueur (le) : c'est un document émis par une fédération, surtout exigé lors d'un transfert international. Il contient les détails et informations personnels du joueur, notamment les clubs où il a joué depuis la saison de son 12^{ème} anniversaire.

Règlement sur le statut et le transfert de joueurs (le) : ce texte de la FIFA établit des règles contraignantes concernant le statut et la qualification des joueurs, ainsi que leur

transfert entre clubs de différentes fédérations.

Rupture de contrat pour juste cause sportive : un joueur Pro qui a joué moins de 10% des matches officiels de son équipe au cours d'une saison peut rompre son contrat prématurément, unilatéralement, sans craindre de sanctions sportives (juste cause sportive).

TAS (Tribunal Arbitral du Sport) de Lausanne (Suisse). Créé en 1981, le TAS propose un arbitrage ou une médiation en cas de conflit entre deux ou plusieurs acteurs du monde du sport. Les thèmes les plus souvent évoqués au TAS sont les problèmes de dopage, l'arbitrage lors de certains transferts, le recours en cas de sanctions sportives. La compétence du TAS est reconnue par la FIFA depuis 2002.

TMS (Transfer Machin System) : C'est le système informatique de la FIFA pour l'enregistrement en ligne des transferts internationaux de joueurs. Les clubs impliqués dans un transfert doivent saisir les mêmes informations dans TMS, faute de quoi le trans-

fert est bloqué par le système, ce qui empêche l'émission du CIT. Pour chaque transfert, 30 données doivent être saisies, dont des informations sur le joueur, sur les deux clubs, sur tous les paiements (montants, échéances et coordonnées bancaires), et sur la contribution de solidarité versée aux anciens clubs du joueur. Les informations doivent ensuite être confirmées par des documents soumis dans le système, dont des copies des preuves d'identité du joueur, son nouveau contrat de travail et le contrat de transfert entre son ancien club et son nouveau club.

TPO (la) : TPO vient de l'anglais *third party ownership* (« propriété par des tiers » ou « tierce partie »). La TPO, une pratique douteuse, consiste en l'achat des droits économiques du joueur dans le but de percevoir un bénéfice lors de la revente du joueur. Les joueurs sous contrat TPO n'appartiennent pas aux clubs pour lesquels ils jouent, mais à des fonds d'investissements, des entreprises ou à des agents. La TPO est pratiquée au Brésil, au Portugal, en Espagne, notamment.

CONTACTS UTILES

LE PROCHAIN TRAIN POUR PARIS
S'IL VOUS PLAÎT ?



NUMEROS D'URGENCE

- Horaire des trains et gares : www.sncf.com
- Horaires des avions et aéroports : www.aeroportsdeparis.fr
- Police : 17
- Pompiers : 18
- SAMU (service d'aide médicale d'urgence) : 15
- Urgences depuis un mobile : 112
- L'UNFP (syndicat des footballeurs pros) : Tel. 01 49 39 91 07 - www.unfp.org

- Ecoute Dopage : Tel. 0800152000 - www.ecoutedopage.fr
- Jeunes Violences Ecoute : Tel. 0808807700 - www.jeunesviolencesecoute.fr
- Pôle Emploi (offres d'emploi, candidature) : Tel. 3949.
Depuis l'étranger : +33 1 77 86 39 49 - www.pole-emploi.fr
- Mission Locale (emploi, formation, logement, santé) : www.mission-locale.fr
- Le Samu Social de Paris : 115
- La Ligue des droits de l'Homme : Tel. 01 56 55 51 00. www.ldh-france.org
- France Terre d'Asile : Tel. 01 53 26 23 80 - www.france-terre-dasile.org
- OFPRA (demandeurs d'asile) : Tel. 0158681010 - www.ofpra.gouv.fr

N° INSEE	DÉPARTEMENTS	PRÉFECTURES
01	Ain	Bourg-en-Bresse
02	Aisne	Laon
03	Allier	Moulins
04	Alpes-de-Haute-Provence	Digne-les-Bains
05	Hautes-Alpes	Gap
06	Alpes-Maritimes	Nice
07	Ardèche	Privas
08	Ardennes	Charleville-Mézières
09	Ariège	Foix
10	Aube	Troyes
11	Aude	Carcassonne
12	Aveyron	Rodez
13	Bouches-du-Rhône	Marseille
14	Calvados	Caen
15	Cantal	Aurillac
16	Charente	Angoulême
17	Charente-Maritime	La Rochelle
18	Cher	Bourges
19	Corrèze	Tulle

N° INSEE	DEPARTEMENTS	PREFECTURES
2A	Corse-du-Sud	Ajaccio
2B	Haute-Corse	Bastia
21	Côte-d'Or	Dijon
22	Côtes-d'Armor	Saint-Brieuc
23	Creuse	Guéret
24	Dordogne	Périgueux
25	Doubs	Besançon
26	Drôme	Valence
27	Eure	Evreux
28	Eure-et-Loir	Chartres
29	Finistère	Quimper
30	Gard	Nîmes
31	Haute-Garonne	Toulouse
32	Gers	Auch
33	Gironde	Bordeaux
34	Hérault	Montpellier
35	Ille-et-Vilaine	Rennes
36	Indre	Châteauroux
37	Indre-et-Loire	Tours
38	Isère	Grenoble
39	Jura	Lons-le-Saunier
40	Landes	Mont-de-Marsan
41	Loir-et-Cher	Blois
42	Loire	Saint-Etienne
43	Haute-Loire	Le Puy-en-Velay
44	Loire-Atlantique	Nantes
45	Loiret	Orléans
46	Lot	Cahors
47	Lot-et-Garonne	Agen
48	Lozère	Mende
49	Maine-et-Loire	Angers
50	Manche	Saint-Lô
51	Marne	Chalons-en- Champagne
52	Haute-Marne	Chaumont
53	Mayenne	Laval

N° INSEE	DEPARTEMENTS	PREFECTURES
54	Meurthe-et-Moselle	Nancy
55	Meuse	Bar-le-Duc
56	Morbihan	Vannes
57	Moselle	Metz
58	Nièvre	Nevers
59	Nord	Lille
60	Oise	Beauvais
61	Orne	Alençon
62	Pas-de-Calais	Arras
63	Puy-de-Dôme	Clermont-Ferrand
64	Pyrénées-Atlantiques	Pau
65	Hautes-Pyrénées	Tarbes
66	Pyrénées-Orientales	Perpignan
67	Bas-Rhin	Strasbourg
68	Haut-Rhin	Colmar
69	Rhône	Lyon
70	Haute-Saône	Vesoul
71	Saône-et-Loire	Mâcon
72	Sarthe	Le Mans
73	Savoie	Chambéry
74	Haute-Savoie	Annecy
75	Paris	Paris
76	Seine-Maritime	Rouen
77	Seine-et-Marne	Melun
78	Yvelines	Versailles
79	Deux-Sèvres	Niort
80	Somme	Amiens
81	Tarn	Albi
82	Tarn-et-Garonne	Montauban
83	Var	Toulon
84	Vaucluse	Avignon
85	Vendée	La Roche-sur-Yon
86	Vienne	Poitiers
87	Haute-Vienne	Limoges
88	Vosges	Epinal

N° INSEE	DEPARTEMENTS	PREFECTURES
89	Yonne	Auxerre
90	Territoire de Belfort	Belfort
91	Essonne	Evry
92	Hauts-de-Seine	Nanterre
93	Seine-Saint-Denis	Bobigny
94	Val-de-Marne	Créteil
95	Val-d'Oise	Cergy
971	Guadeloupe	Basse-Terre
972	Martinique	Fort-de-France
973	Guyane	Cayenne
974	La Réunion	Saint-Denis
976	Mayotte	Mamoudzou

REMERCIEMENTS

Nous remercions pour leur aimable contribution
(par ordre alphabétique) :

- M. Farid Benstiti (PSG Féminines)
- M. Vincent Bordot (Entente Sannois Saint Gratien)
- M. Carlos Cassis (ESTAC de Troyes)
- M. Christophe Coursimault
- M. Loïc Désiré (Ajax Amsterdam)
- M. Jean-Luc Dufrennes
- M. Alex Dupont (Stade Brestois 29)
- M. Olivier Frapolli (US Orléans)
- M. Yannick Gaden (Stade Brestois 29)
- M. Pascal Gouzenes (FCF Juvisy)
- M. Christophe Horta (US Compiègne Club Oise)
- M. Jean-François Laurent
- M. Philippe Montanier (Stade Rennais)
- M. Benjamin Nivet (ESTAC de Troyes)
- M. Julien Osty
- M. Alain Pascalou
- M. Manu Pirès (Red Star FC)
- M. Sébastien Robert (Red Star FC)
- M. Serge Zomo (Racing Club de France Football
Colombes)

Auteur : Jean-Claude Mbvoumin

Éditeur : Association internationale Foot Solidaire pour
la protection des jeunes joueurs

p.a CSEL route des Plaines des Plaines du Loup 7a,
Case postale 227
1018 Lausanne 18

Comité de lecture : Gilles Ratiarson, Suzanne Sen
Mbvoumin, Philippe Batonneau

Formalités administratives : Nadine Onana

Conception graphique : Jean-Jacques Daigremont

Illustrations : Julien Osty, Nutz

Imprimé en France, par Dupli Print 2 rue Descartes
ZI Sezac 95330 Domont Tel : 01 39 35 54 54
Fax : 01 34 39 09 95

ISBN : 978-2-8399-1560-1

Achévé d'imprimer en janvier 2015

Dépôt légal : Janvier 2015

Le Passeport Foot Solidaire est un outil dynamique.
Nous attendons avec intérêt les réactions des lecteurs.
Veuillez adresser vos remarques et suggestions à:
contact@footsolidaire.org

**Tous droits réservés. Aucune partie de ce guide
ne peut être reproduite, stockée ou diffusée sous
quelque forme que ce soit, électronique, méca-
nique, photocopie, enregistrement, sans l'autorisa-
tion de l'auteur.**



Avec le soutien du Mondial de Montaigu.
www.mondial-montaigu.fr